

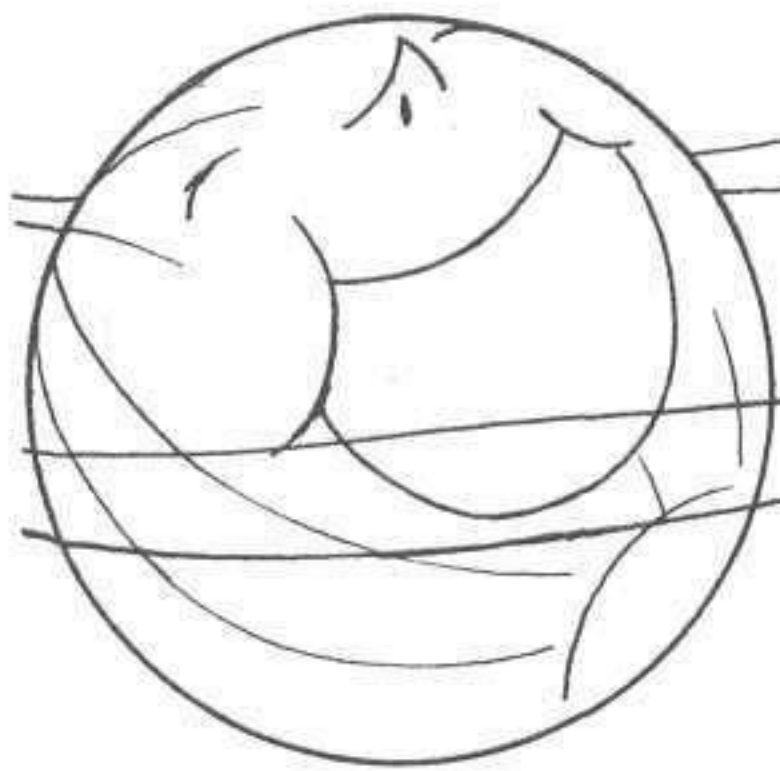
MUNDO GRÁFICO



Una peregrinación de toda España
al Pilar

De distintas provincias españolas ha acudido a Zaragoza una numerosísima peregrinación de devotos de la Pílarica. He aquí a la multitud orando ante el altar de la Virgen «que no quería ser francesa»...
(Fot. Aldea)

30
ctms.



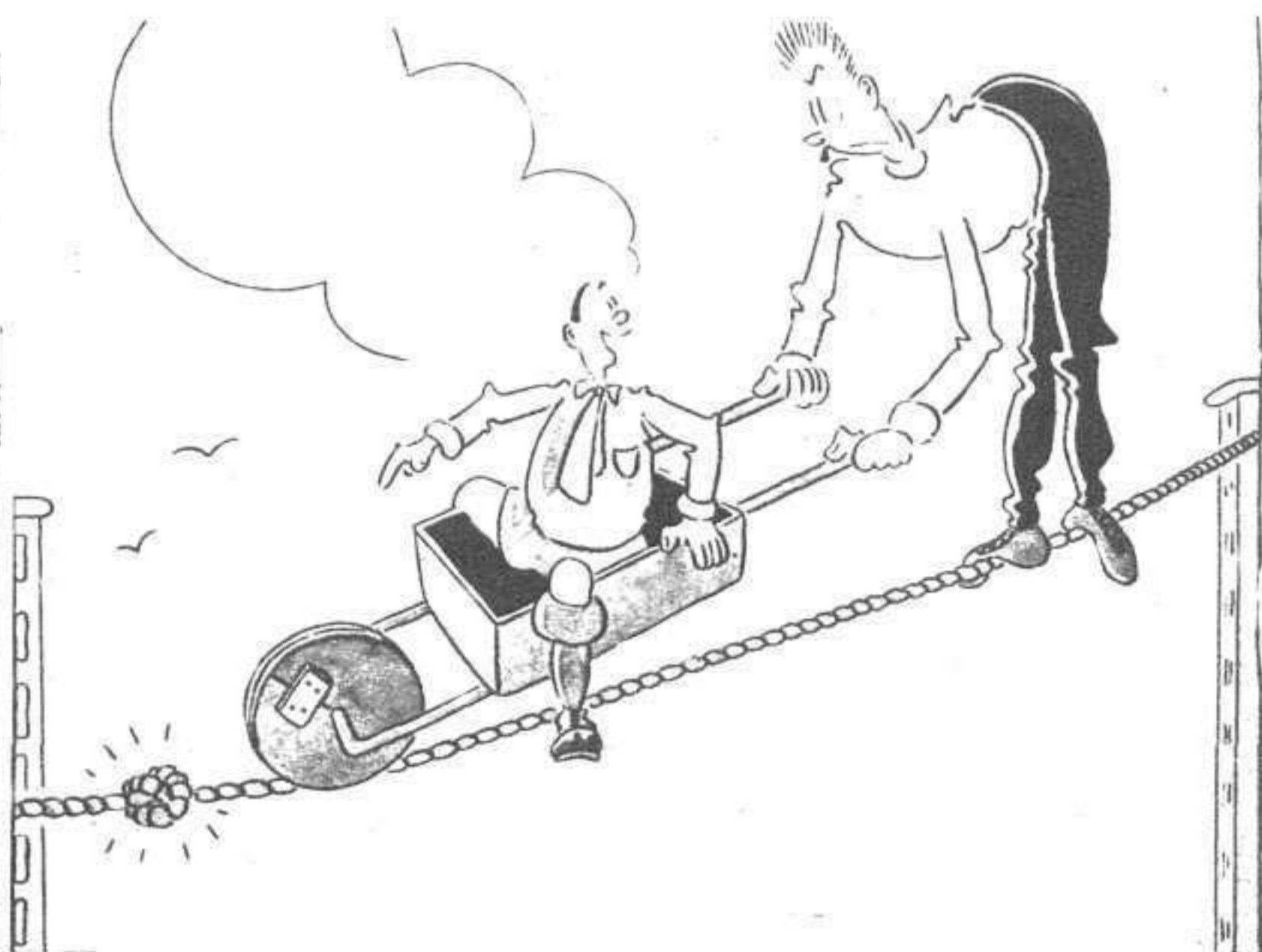
El mundo en broma



EL GENIO VA A VER SU ESTATUA

LA ESPOSA. — ¿Quién es esa mujer desnuda que está en tu estatua?.. Porque yo, cuando era joven, no era así...

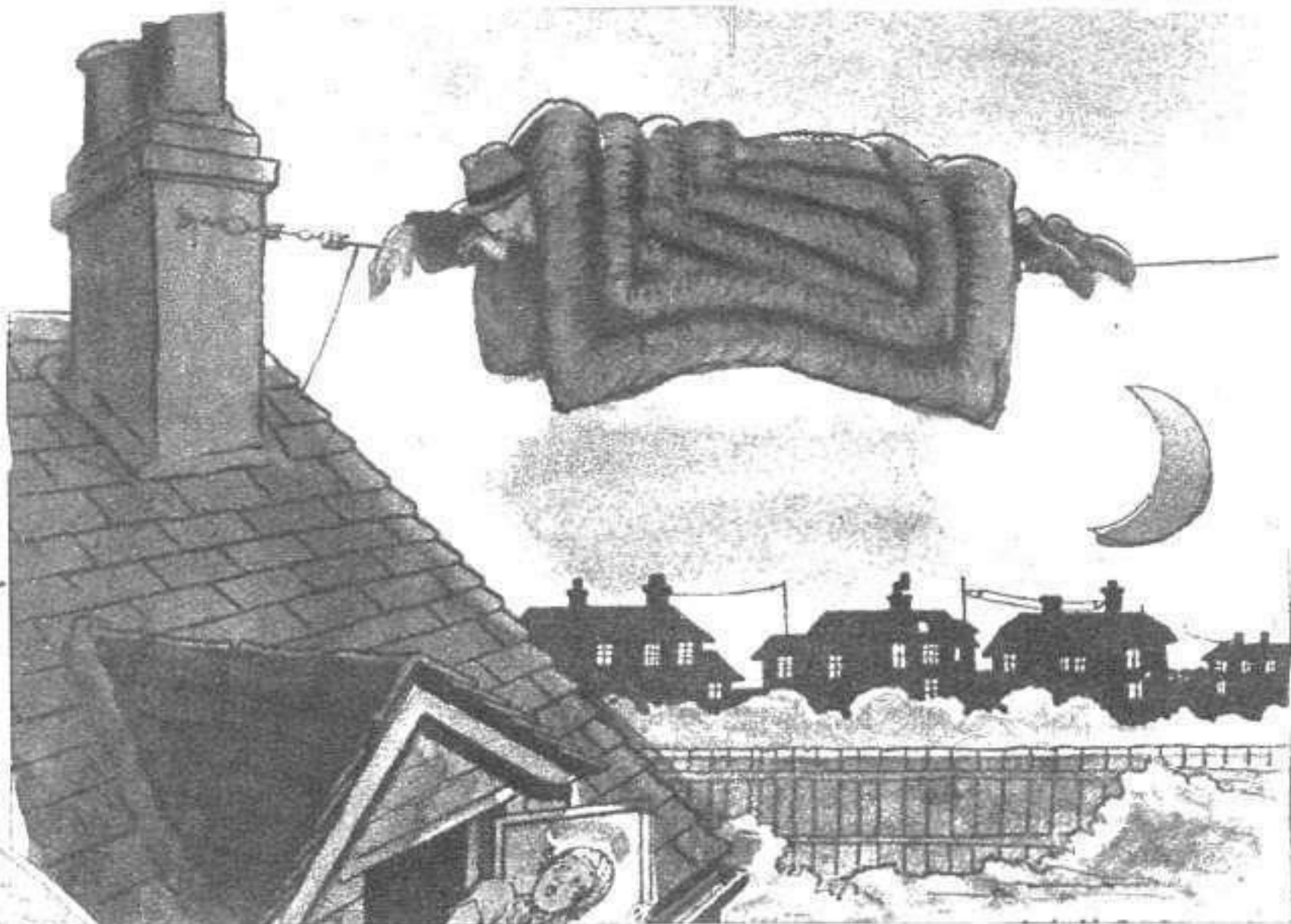
(De «Marianne», París)



APUROS DE UN EQUILIBRISTA

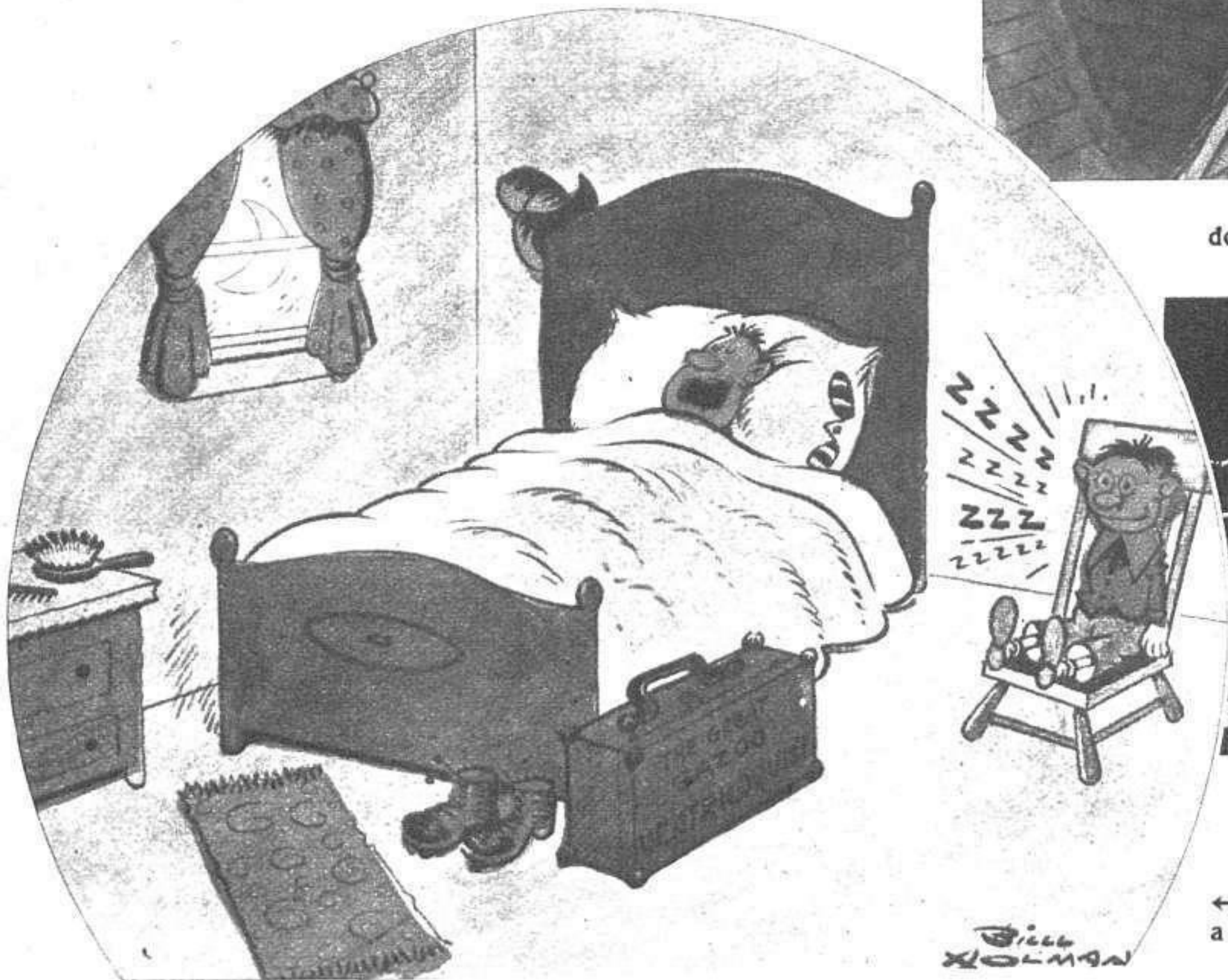
- ¡Tenemos que dar vuelta, papá!
- ¿Por qué?
- Porque algún imbécil ha hecho un nudo en la cuerda.

(De «The Passing Show», Londres)



El equilibrista que ha peleado con su mujer y no quiere dormir en casa.

(De «The Passing Show», Londres)



LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

(De «Der Lustige Sachse», Leipzig)

← El ventrílocuo, distraído, hace roncar a su muñeco

(De «The Passing Show», Londres)

Bill
XOLMAN

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

MUNDO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



El cuartel de Atarazanas, en primer término, y detrás, las callejas sucias, mal olientes y sombrías, del Barrio Chino, barrio amenazado de muerte por la reforma inmediata

La desaparición de Atarazanas

PREPARÉMONOS a escuchar las quejumbrosas elegías que entonarían los eruditos y los sentimentales ante la desaparición del viejo edificio de Atarazanas. La piqueta va a hincarse en sus muros, y las piedras provocarán, al caer, una polvareda de evocaciones históricas y ciudadanas. Las íatas de biblioteca, los hombres de archivo y esos curiosos que se precian de conocer la vida de la ciudad hasta en sus más escondidos recovecos, tienen frente a ellos una magnífica ocasión para exhibir su conocimientos. Yo confieso que ante la desaparición de Atarazanas mi espíritu se siente atraído hacia otro linaje de problemas. No me preocupan ni la Historia ni la tradición. La transforma-

Una perspectiva del cuartel de Atarazanas, visto desde lo alto del monumento a Colón



ción de las ciudades se opera por el impulso de una fuerza vital, imponente y misteriosa, que arroja todos los sentimentalismos. Si nos dejáramos llevar del sentimentalismo y del amor a la tradición, el urbanismo no habría pasado de unos rudimentos iniciales.

Las grandes ciudades crecen, se transforman y se desarrollan por ese impulso avasallador que va destruyendo la vieja fisonomía para acomodarlas a las necesidades y a las características de cada época. Cuando en una ciudad se produce una de estas reformas transcendentales, que le arrancan un poco de su carácter típico, más que lo que se pierde con ella conviene tener en cuenta los beneficios que reporta.



Las murallas de la Maestranza, con la Aduana y el puerto al fondo. A la izquierda, asomando por encima de los tejados, se ve el monumento al descubridor de América

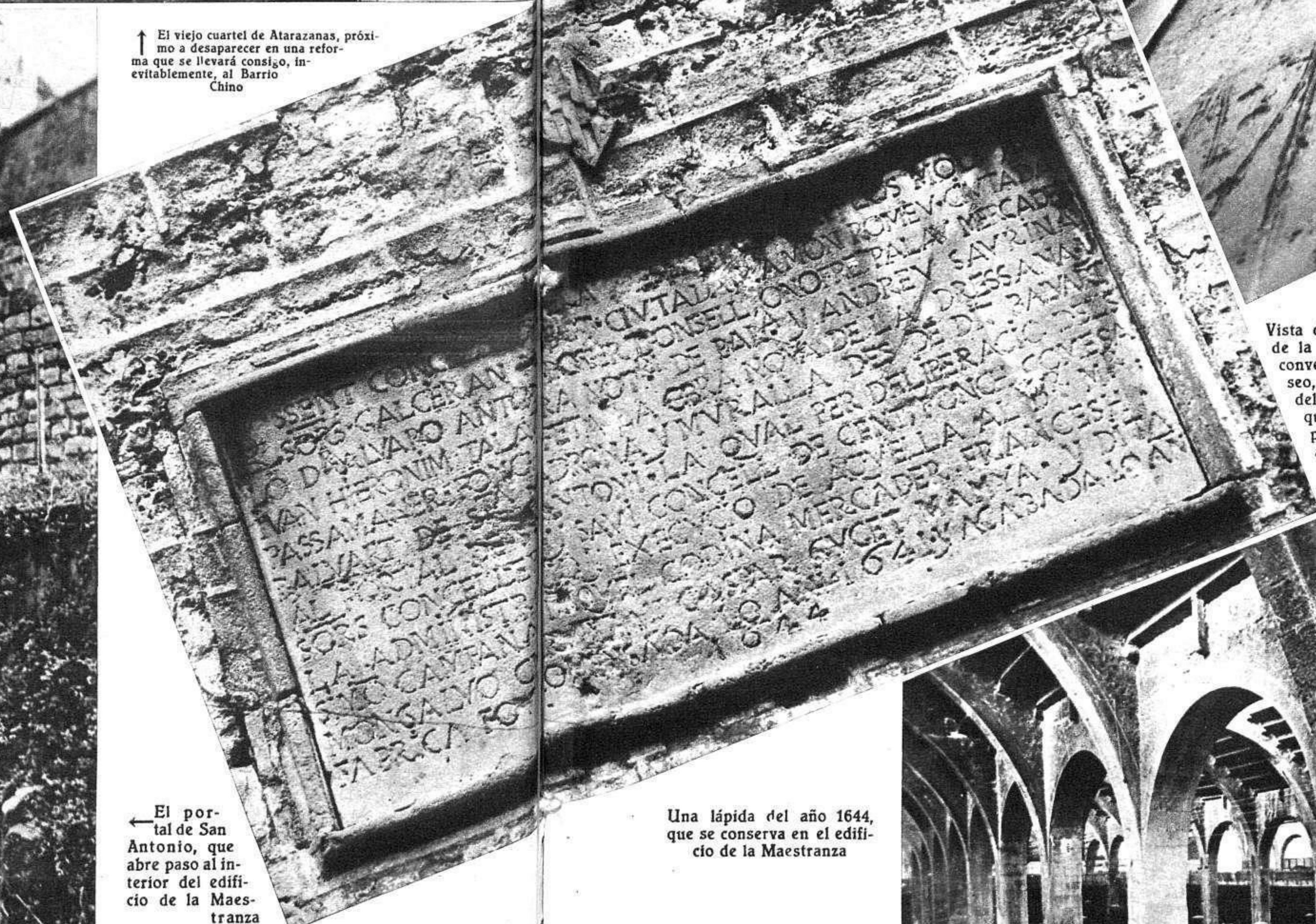


el horror de un barrio cuya existencia ha necesitado para tolerarse una leyenda malsana, inspirada en un exotismo pintoresco.

Cuidado, que yo no soy de los que creen que en Atarazanas sólo hay ese vicio miserable que se muestra con morbosa complacencia a los turistas amantes de las emociones extrañas... En las casas de Atarazanas viven familias humildes de honrados obreros, forzadas por la miseria a habitar en aquella zona apesadada. Conozco bien esas viviendas en las que se amontonan las familias proletarias en una deplorable promiscuidad con la gente del vicio, y no sería capaz de confundir en el anatema a unos y otros. Y precisamente una de las cosas que me satisfacen de la desaparición del barrio

Vista de una nave de la Maestranza, convertida en Museo, única parte del edificio que quedará en pie por su valor artístico ↓

↑ El viejo cuartel de Atarazanas, próximo a desaparecer en una reforma que se llevará consigo, inevitablemente, al Barrio Chino



Una lápida del año 1644, que se conserva en el edificio de la Maestranza

← El portal de San Antonio, que abre paso al interior del edificio de la Maestranza

Yo no sé lo que dirán los sentimentales y los eruditos ante la desaparición de Atarazanas. Creo que hay que acoger sus elegías con una cierta simpatía, pero sin dejarse llevar demasiado por su espíritu estacionario. Lo que importa en primer término es conocer las ventajas que la ciudad va a obtener de ese golpe inicial de piqueta, que, hombres de nuestra época y espíritus abiertos al porvenir, saludamos con alborozo. En realidad, no sentimos por el viejo edificio condenado a muerte la menor animadversión. Pero tenemos la evidencia de que su desaparición traerá consigo la del barrio en que estaba enclavado, y que era una de las lacras

afrentosas de Barcelona. Atarazanas se llevará consigo, fatalmente, el barrio a que da nombre. Y vale la pena que desaparezca, siquiera sea porque al quedar a la vista el barrio de Atarazanas, con sus miserables casucas y su vicio lamentable, la ciudad sentirá la necesidad imperiosa de verlo desaparecer también. Hasta ahora, el edificio de Atarazanas parecía como si amparase, velase y ocultase la zona baja del distrito quinto. Cuando no exista, quedará al descubierto, descarnadamente, con toda su crudeza,





Un bello patio de la Maestranza

condenado a muerte es pensar que esas familias obreras se desplazarán hacia otras zonas de la ciudad, en las que encontrarán aire y luz, y sobre todo eludirán el contacto con el ambiente viciado que hasta ahora han tenido que respirar.

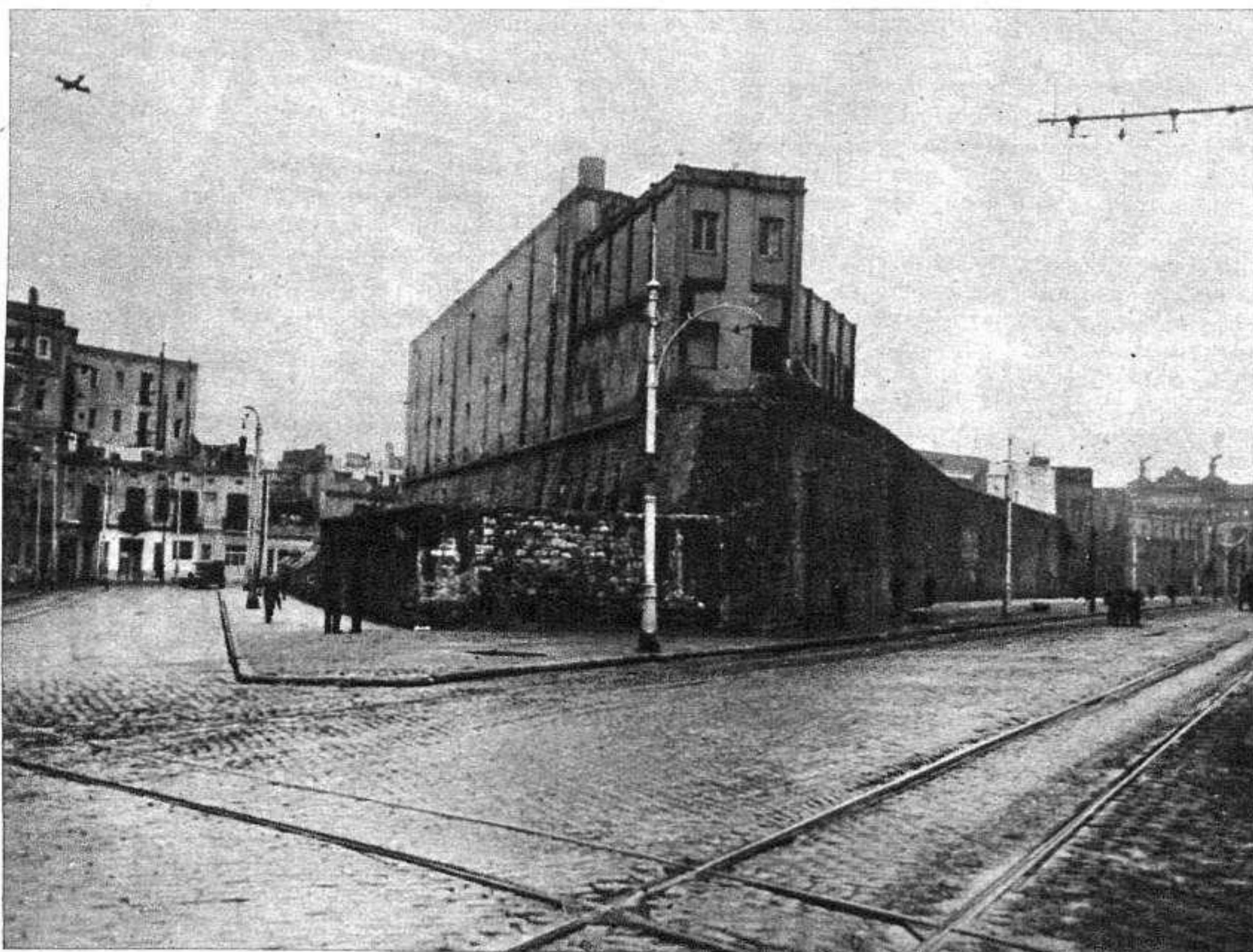
No se tiene, sin embargo, la sensación de que el Municipio se haya preocupado ni poco ni mucho de este forzoso desplazamiento. La política de casas baratas no ha tenido la pre-

visión de este acontecimiento. Y, por otra parte, los propósitos de urbanización que han de seguir a la inminente desaparición de Atarazanas todavía no aparecen bien delimitados. La reforma del barrio de Atarazanas, que ha de seguir forzosamente a la destrucción del cuartel, parece que iba ligada al trazado de una nueva gran vía que abriría el tráfico desde las cercanías de la plaza de la Universidad hasta el puerto. Entre el Parque y el Paralelo, la ciudad

se comunica con el puerto solamente por la Rambla—taponada por los tranvías y por el estacionamiento de vehículos—y por la Vía Layetana, abierta sobre otro barrio viejo con un criterio mezquino y cuya escasa amplitud la hace insuficiente. Precisa otra arteria paralela a ellas. Y es la prevista en esta reforma. Pero no parece que el Municipio esté en condiciones de emprender ahora una reforma de tal envergadura. Debe ser así, porque no se habla para nada de ella. Y estos problemas urbanísticos no es cosa de que una generación los vaya dejando para que los resuelva la que la ha de suceder. De todas maneras, la reforma es un hecho. La anuncia el golpe seco de la piqueta. Desaparece el viejo cuartel de Atarazanas y queda sólo la parte del edificio que por su valor arqueológico merece conservarse. Y Barcelona va a ver dentro de poco en primer plano el Barrio Chino, zona infecta cuya permanencia en estas condiciones no se atreverá a tolerar. Yo no me he sentido atraído nunca hacia el Barrio Chino, ni siquiera a través de la literatura que ha suscitado, que salvo contadas excepciones me parece tan lamentable como el motivo de inspiración. Cuando un forastero, alucinado por la leyenda turbia, me ha mostrado deseos de pasear por sus calles sucias, tenebrosas y malolientes, yo me he creído en el caso de disuadirle, tratando de convencerle de que allí el vicio, sobre ser artificioso, industrializado, era lo peor que puede ser el vicio: pobre y sucio...

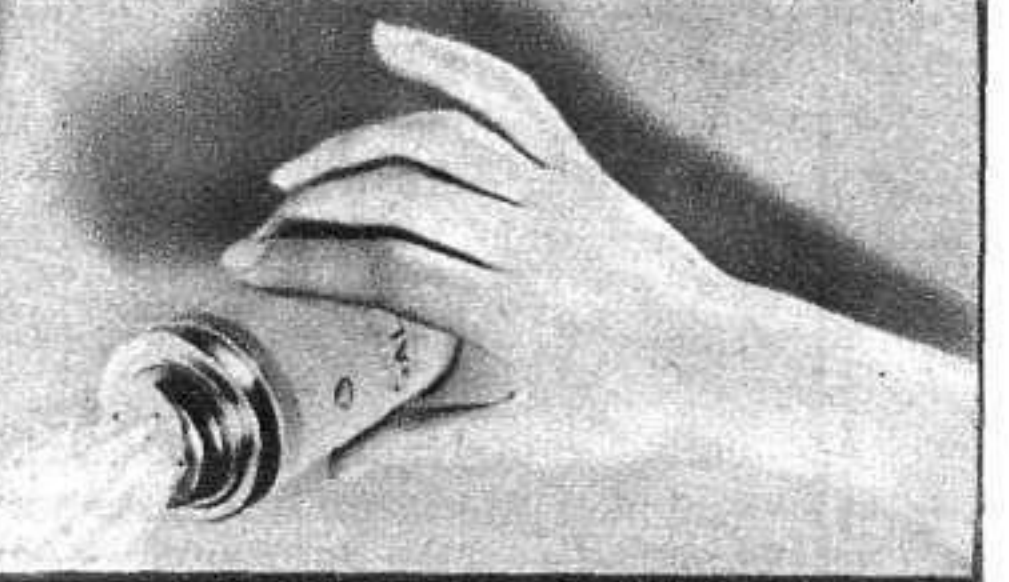
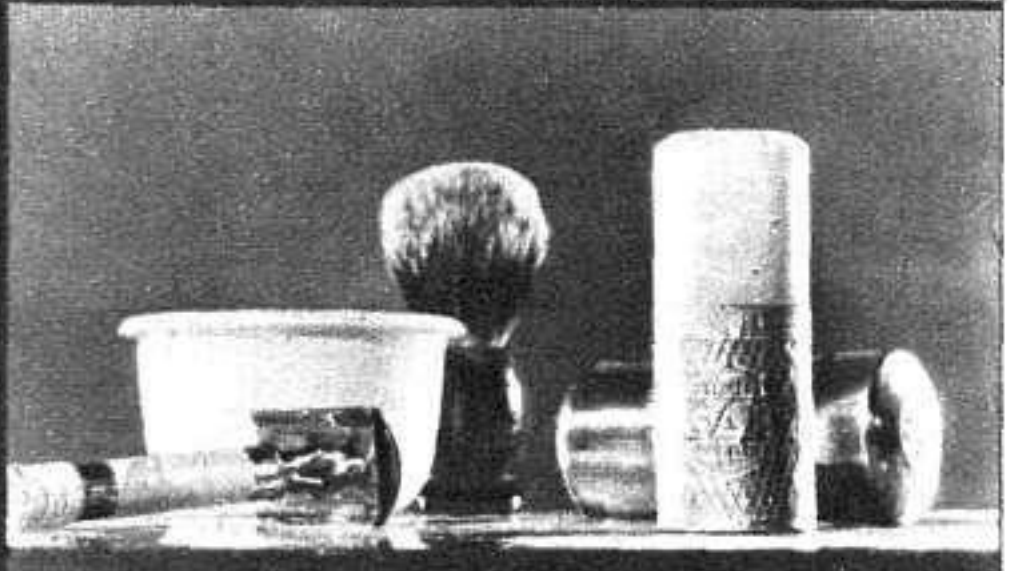
Como barcelonés amante de su ciudad, repito, yo saludo con júbilo el golpear de la piqueta, que va a iniciar esta reforma urbana.

ANDRÉS HURTADO



La Maestranza, vista desde el Paralelo, en la parte del edificio que da a la Puerta de Santa Madrona (Fots. Torrents)

VERITAS



Concurso de frases cortas publicitarias entre los consumidores de los productos de la Perfumería Gal

3.500 pesetas en siete premios.

La Perfumería Gal abre este Concurso de frases cortas para utilizar en su publicidad las que resulten premiadas. Muchas frases ha publicado en sus anuncios; pero quisiera contar con algunas más, redactadas por los mismos consumidores que año tras año vienen concediendo a sus creaciones una señalada y creciente predilección. Esas frases unirán así a su valor intrínseco, el de ser expresión directa y fiel de la experiencia y de las opiniones del público.

Bases

1.ª Redactar en español siete frases cortas originales, una referente a cada uno de los siguientes productos y en este mismo orden: Jabón Heno de Pravia, Agua de Colonia Añeja, Pasta Dens, Jabón Gal para la barba, Petróleo Gal, Fixol y Polvos de Talco Gal. No se fija la extensión de las frases, de un modo estricto; pero en igualdad de mérito serán preferidas las que consten de cinco o seis palabras, aproximadamente, sin contar el nombre del producto. Cada frase será calificada con independencia de las otras, concediéndose los premios a las frases que, individualmente consideradas, con más precisión, con más fuerza expresiva y con mejor estilo, sintetizan el mayor número de cualidades y efectos de uno de los productos o definen de una manera relevante algunas de sus cualidades esenciales. Las frases deben ajustarse a la verdad. Tendrán preferencia las que, aplicadas a un producto, lo distinguen con tanta precisión, que perderían su sentido si se aplicasen a otro.

2.ª El Concurso se abre el 20 de Enero y se cerrará el 28 de Febrero de 1935.

3.ª Escriba Ud. las frases, a máquina, si es posible, en una cuartilla de tamaño corriente, consignando al pie un lema. Ponga dentro de un sobre su nombre y dirección, en una tarjeta o un papel cualquiera, cuidando que no transparente; cierre dicho sobre y escriba en el mismo el lema que figure en su trabajo. Remita por correo ambos documentos juntos a Perfumería Gal, Isaac Peral, 6, Madrid, escribiendo en un ángulo del sobre «Concurso de frases».

4.ª Terminado el plazo de admisión, la Perfumería Gal, obrando con estricta ecuanimidad al compulsar el ingenio y el valor de las frases, examinará y calificará

las frases remitidas, numeradas correlativamente por orden de recepción, y dictará su fallo, que será inapelable. Las plicas que correspondan con los lemas de las frases premiadas serán abiertas ante Notario. El día 30 de Marzo próximo será publicado dicho fallo.

5.ª Serán adjudicados siete premios de 500 pesetas cada uno, uno para cada una de las siete mejores frases, versando cada frase sobre un producto diferente.

6.ª Si alguna de las frases elegidas estuviese repetida por haber coincidido en su redacción dos o más concursantes, la Perfumería Gal procederá al sorteo del premio, ante Notario, entre esas frases repetidas. Adjudicado el premio, los autores de las frases iguales que hubiesen entrado en el sorteo y no obtenido premio, recibirán de la Casa Gal un obsequio en perfumería.

7.ª No se sostendrá correspondencia alguna sobre este Concurso, pues la Perfumería Gal desea ignorar en absoluto, antes del fallo, la paternidad de los trabajos. Estos no serán devueltos ni se acusará recibo de ellos. Si alguno de los concursantes desea tener la certidumbre de que el envío ha llegado a su destino, deberá certificar el pliego. Las frases no premiadas, serán destruidas, ante Notario, en unión de las plicas cerradas. En cuanto a las frases premiadas, queda entendido que la Perfumería Gal adquiere la propiedad de ellas para utilizarlas en sus anuncios sin obligación de mencionar el nombre de los autores.

8.ª No podrá tomar parte en este Concurso ninguna persona perteneciente a la plantilla de empleados y obreros de la Perfumería Gal o de sus filiales, ni tampoco los familiares de aquéllos.

P E R F U M E R Í A G A L
M A D R I D • B U E N O S A I R E S

DESDE que estamos en Cataluña en un régimen transitorio se han marcado en las escuelas primarias dos tendencias. En unas se ha disminuido notablemente el sectarismo político y religioso, que en ocasiones había llegado a ser repulsivo para el más indiferente. En otras, por el contrario, se ha acentuado, llegándose a decir a los alumnos que es preciso prepararse para un 6 de Octubre glorioso.

Lejos de mí el deseo de comentar el aspecto político del caso; entre otras razones, porque su sola enunciación se comenta y adjetiva sola. Lo que me interesa recoger es la tragedia de esos pobres niños que en un espacio de tiempo cortísimo han sufrido—y por lo visto siguen sufriendo—los constantes y apasionados vaivenes de la política, llenando sus cerebros en formación de confusiones.

Escuela nacional española, escuela catalana; todo en castellano, todo en catalán. Cataluña es una región; Cataluña es una nación. España es la patria de todos; España es la opresora de Cataluña... Todo eso, y mucho más, se ha ido depositando sucesivamente en las cabecitas que empiezan a asomarse a la vida. ¿Qué puede esperar el país de un caos intelectual tan formidable?

Verdades y mentiras, dignidades e infamias, luz y sombra, aserto y negación... Todo el farrago de incertidumbres, que apenas puede distinguir y situar un hombre de veinte años, se está sembrando en inteligencias de seis y de siete. ¿Es esto posible?

Que la Universidad se matice de conceptos, y el lenguaje será más comprensible—aunque sea discutible—, porque los alumnos ya están intelectualmente en condiciones de discernir y tomar el camino que mejor cuadre a sus ideas, con un relativo convencimiento de causa. ¿Pero en la escuela?... La idea fundamental del ciudadano debe ser idéntica en toda la nación, firme y sólida, sin matices ni reservas, que, en su caso, ya vendrán luego con la madurez del pensamiento.

Hay que inculcar a los niños unos principios generales y básicos, no sólo para ponerlos en condiciones normales de ciudadano español, sino también para evitar esas desorientaciones tan peligrosas que acaban borrando en ellos toda idea fija y seria. El niño que hace tres años se pasaba la tarde rezando a grito pelado en la escuela y hoy asegura que no hay Dios, porque así se lo han dicho en la misma escuela, ¿qué criterio formará? La niña que aprendió una Historia de España en que Cataluña figuraba como región floreciente, unida a todos los grandes orgullos nacionales, y hoy lee en un libro, que ponen en sus manos los mismos profesores, que Cataluña, desde los tiempos geológicos, es nación perfectamente definida, con historia propia y sistemas geográficos y de lengua independientes, ¿qué concepto adquirirá?

Esa es la medula del problema de Cataluña, que torpemente se va transformando en conflicto.

Hay que seguir un camino. El que sea, pero uno, que arranque de los chicos de la escuela y termine en los ilustres gobernantes. Lo demás son accidentalidades que no afectan ni al país, ni a la masa, que, en resumidas cuentas, es la entraña de la nación.

Los chicos de la escuela

POR P. VILA SAN JUAN

PERFILES

En uno de sus frecuentes viajes a Barcelona, el glorioso actor don Enrique Borrás encuentra en las Ramblas a un desconocido, que con voz compungida le pide veinte duros.

—¿Y para qué los quiere usted?

—¡Para ir a Madrid, don Enrique! ¡Tengo que ir a Madrid inmediatamente!

—¿Y qué hará usted en Madrid? ¿Trabajar?

—Sí, trabajar horriblemente para encontrar los otros veinte duros que necesito para volver aquí.

A un joven abogado que defiende constantemente a los procesados de la F. A. I. le paró días atrás un mozo, ofreciéndole un reloj.

El abogado, extrañado, preguntó:

—¿Y para qué quiero yo esto?

—¡Es el de usted! Se lo acabo de robar; pero después le he conocido... y no quiero temer mordimientos de conciencia. Ya me defendió usted una vez...

PREVISIONES Y PROVISIONES

«La F. A. I. irá a las próximas elecciones».
(Prensa local)



—¿Pero por qué hacéis esas urnas tan reforzadas?

—Porque han de ser a prueba de bomba...

(De «Ber».)

Bernard Shaw se preocupa de la nacionalidad que ha de adoptar a consecuencia de la nueva Ley de De Valera sobre las relaciones entre Inglaterra e Irlanda. Su situación es delicada, porque ha nacido en Irlanda, pero es súbdito inglés. Por fin, se confiesa a un amigo:

—Tengo el mundo entero a mi disposición. Lo mismo puedo hacerme peruano, que ciudadano de la U. R. S. S. La elección depende exclusivamente de mi voluntad. ¡Estoy encantado! Creo que me voy a decidir por organizar un concurso entre todos los países del Universo..

El amigo le ataja:

—¿Olvidas que en Rusia no permiten ni murmurar del Gobierno ni del régimen? Shaw contesta en el acto:

—¡Es verdad! ¡¡Rusia queda, desde luego, fuera del concurso!!

A propósito de Rusia. Un diario catalán recuerda que el año pasado, por estas fechas, se celebró en Moscú un Congreso de Escritores Soviéticos, al que asistieron algunos escritores extranjeros simpatizantes con el comunismo, como Malraux, J. R. Bloch y otros, que no se limitaron a «simpatizar» con el paraíso ruso desde las gacetas de los periódicos, como en España, sino que fueron personalmente a responder de sus simpatías.

Uno de ellos, el japonés conde de Hijikata, discípulo, según dijo, de Guide, al volver a su país se encontró con la sorpresa de que la Casa imperial le había retirado su título nobiliario y los honores de su rango.

Protestó y recibió textualmente esta contestación:

—Si os interesan los privilegios de la sociedad capitalista, ¿por qué os juntáis con los que quieren destruirla?

Histórico.

Pero... en el Japón.

Dice un periódico humorista que a las asambleas del F. C. Barcelona acuden muchos socios que sostienen debates enconados. En una de las últimas reuniones hubo un escándalo por una cuestión que no es precisamente deportiva, pero sí indispensable. Se trataba del aumento de cuota de una de las diversas categorías en que se clasifican los socios del Club, los cuales, según el tiempo que hace que se inscribieron en la entidad, pagan más o menos cuota.

Un socio protestaba muy serio y enérgico del aumento propuesto, exclamando:

—Yo, particularmente, no puedo quejarme, puesto que soy de los de tres pesetas mensuales. Pero mi mujer es de a duro...

(Escándalo, risas, toses, etc., etc.)

Muchos «salvadores» le están saliendo a Cataluña. Recordemos aquel famoso adagio: «Un médico es un médico; dos médicos son medio médico; tres médicos no son ningún médico.»

La Comisión gestora en formación va camino de los tres médicos, por el procedimiento de la conllevancia.

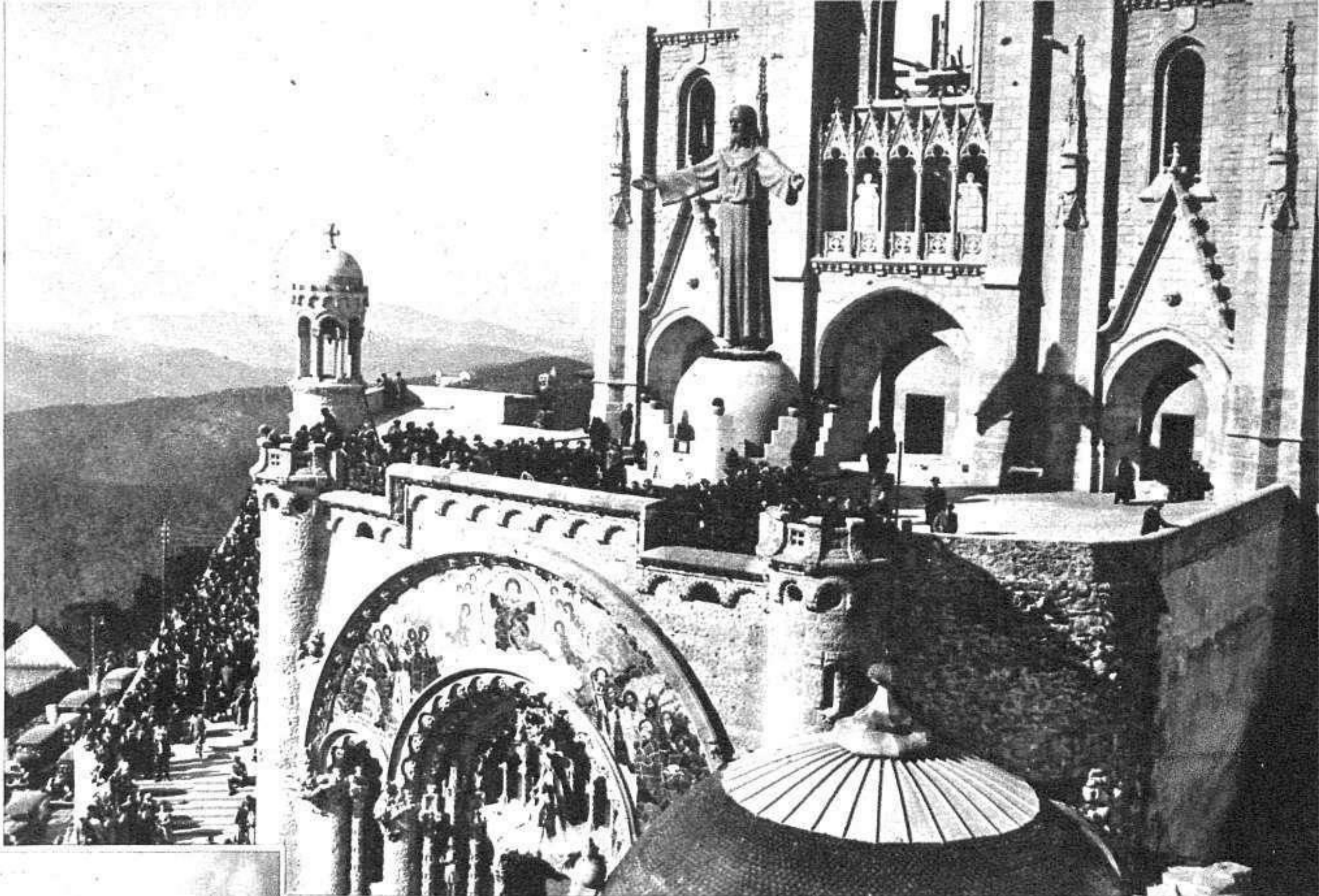
BARRETINA

Gil Robles y Cambó en Barcelona

Otras actuali- dades de la Ciudad Condal

En Barcelona, en el cruce del paseo de Gracia y la Avenida del 14 de Abril, se ha erigido un monumento a la memoria gloriosa de don Francisco Pi y Margall. He aquí el monumento, que será inaugurado próximamente, una vez pasadas las circunstancias actuales

(Fot. Torrents)



Un momento del acto de bendición de la estatua del Sagrado Corazón, en el Tibidabo, acto que fué presidido por el obispo de Barcelona, Dr. Irurita. Un numeroso gentío acudió a la ceremonia

(Fot. Torrents)



Don Francisco Cambó presidiendo el acto de inauguración del nuevo local del Ateneo Catalanista del Distrito II

(Fot. Torrents)

José Martorell (a) «El enemigo público número 1», que ha sido detenido por la Policía, como a otros componentes de la banda que dirigía, habiéndose comprobado su actuación en varios atracos.

(Fot. Centelles)



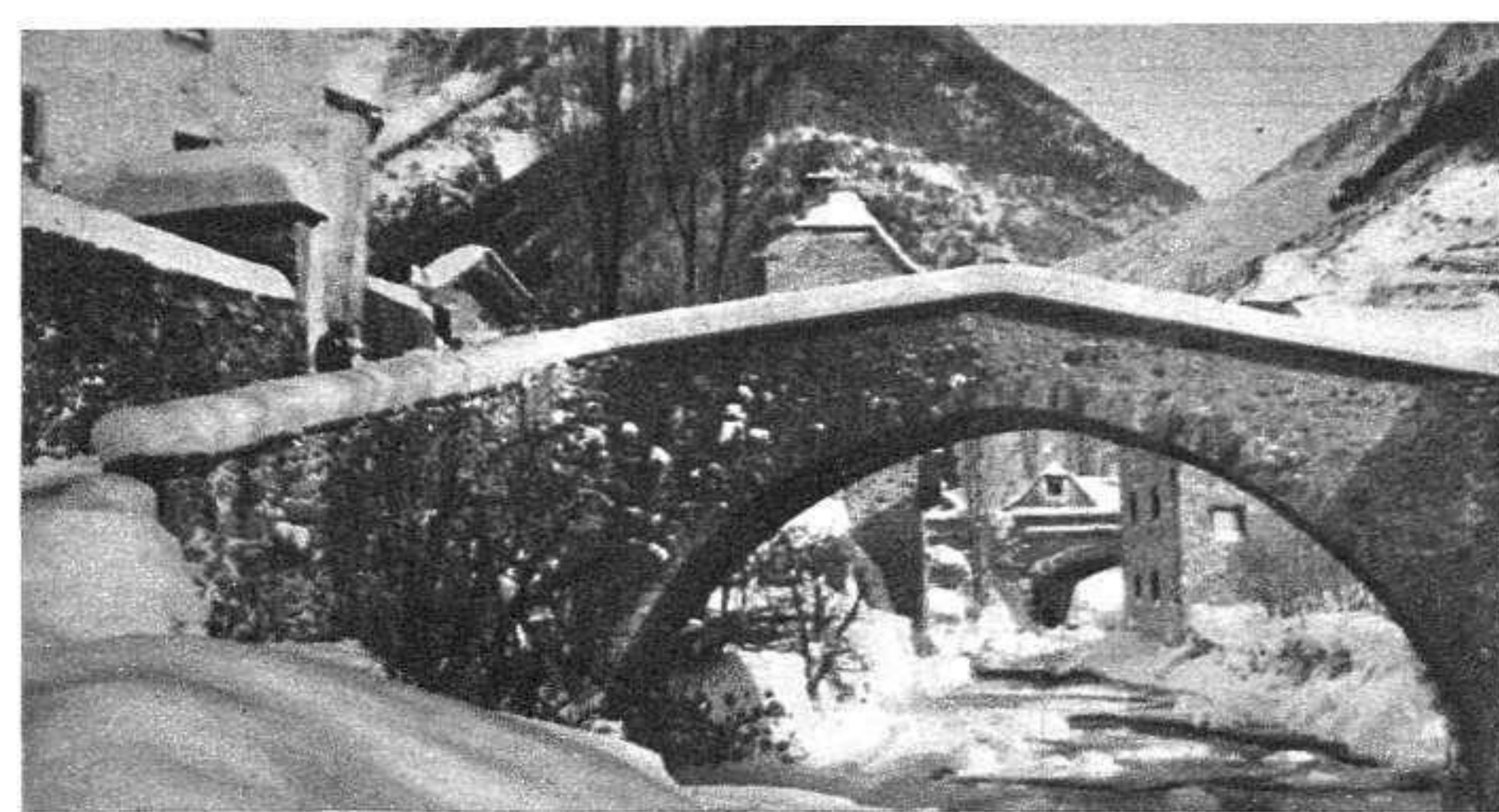
Se ha celebrado en Barcelona un nuevo concurso de belleza: la elección de la «Señorita Mecanógrafa 1935», en un baile de gala celebrado en el Teatro del Bosque. Corresponde el título a esta bellísima señorita, Agustina Gratacos, cuya proclamación fué acogida con entusiásticas ovaciones de los asistentes a la fiesta

(Fot. Torrents)

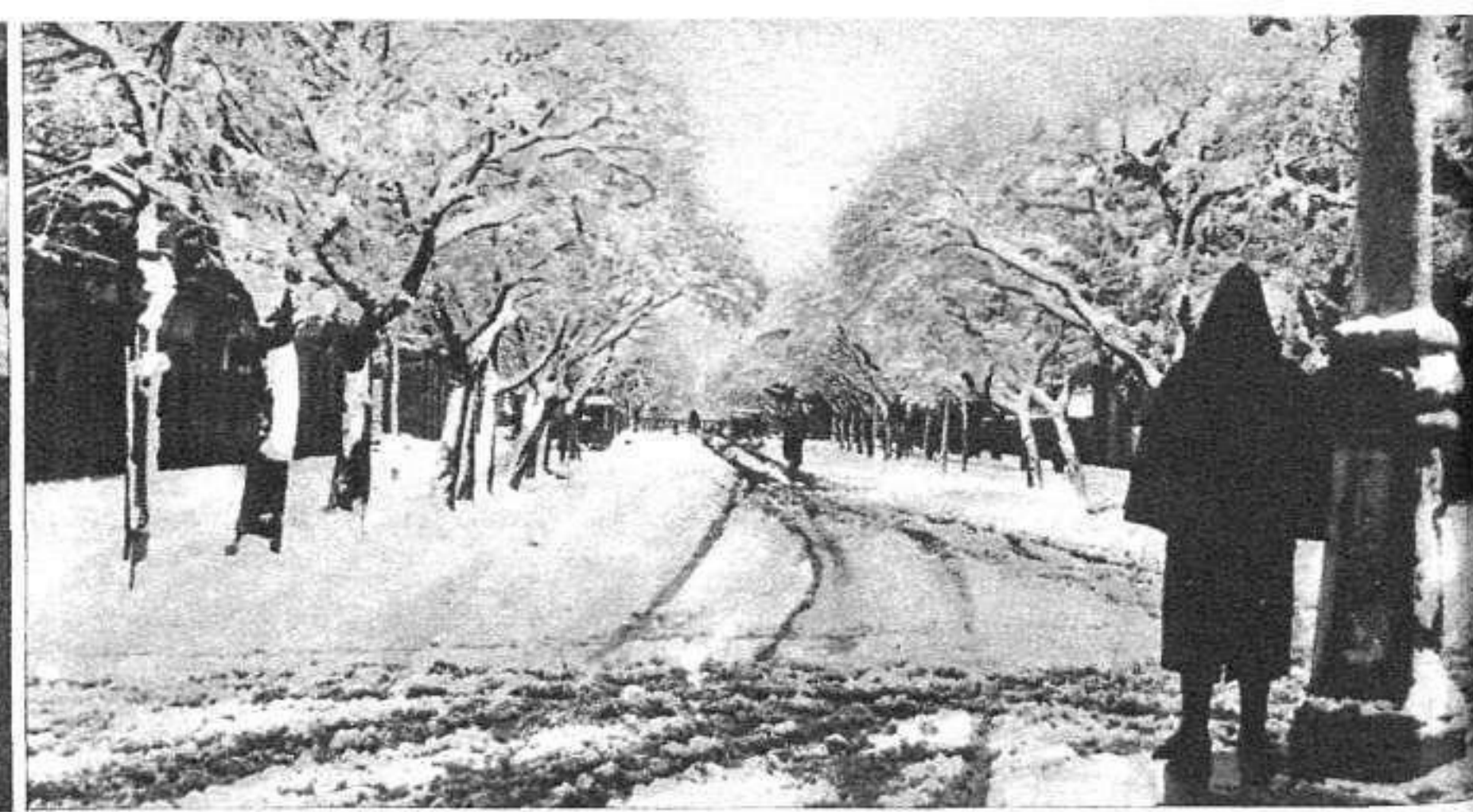


Un detalle de la estancia del jefe de la Ceda, señor Gil Robles, en Barcelona: en el local de Acción Popular Catalana, con el señor Cirera, jefe del partido en Cataluña, durante la visita hecha por el jefe derechista al domicilio del partido en Barcelona

(Fot. Torrents)



El pueblo de Sallent de Gállego, en Huesca, bajo la última nevada
(Fot. Marín Chivite)



La avenida del general Vara de Rey, en Logroño, bajo la nieve
(Fot. Limorti)



El paisaje de Vizcaya bajo la nieve: los caseríos de Dima, en primer término, y al fondo, la gran cuesta de Ochandiano
(Fot. Espiga)



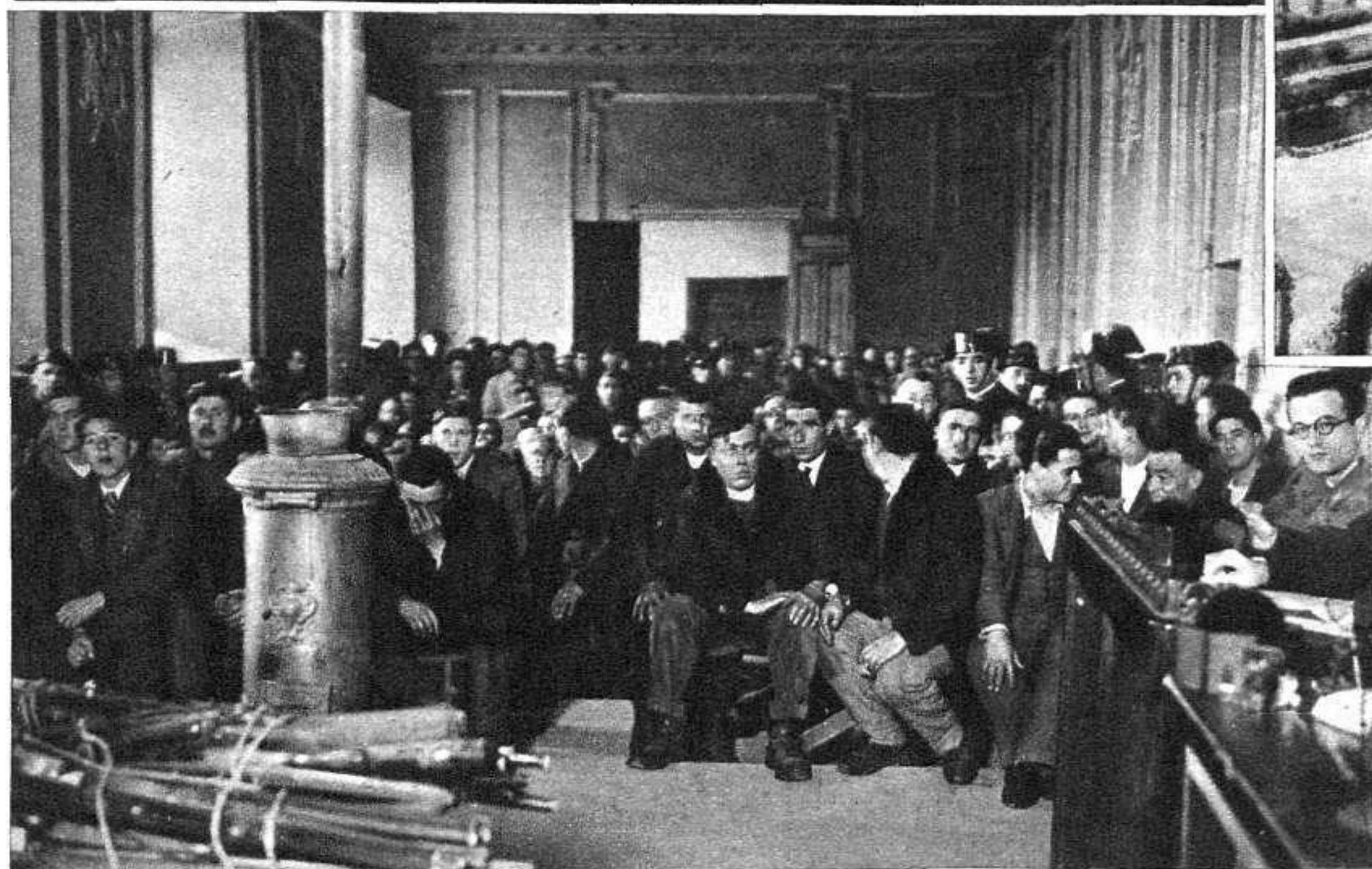
Aspecto que ofrecía el Casino de San Sebastián durante el violentísimo temporal de nieves de la semana anterior
(Fot. Marín)

Nieve, sucesos y otras actualidades en provincias



El alcalde de Madrid, señor Salazar Alonso, a terminar, en Córdoba, su conferencia sobre problemas de Hacienda local, que pronunció ante los funcionarios municipales y provinciales de aquella localidad
(Fot. Rafael Torres)

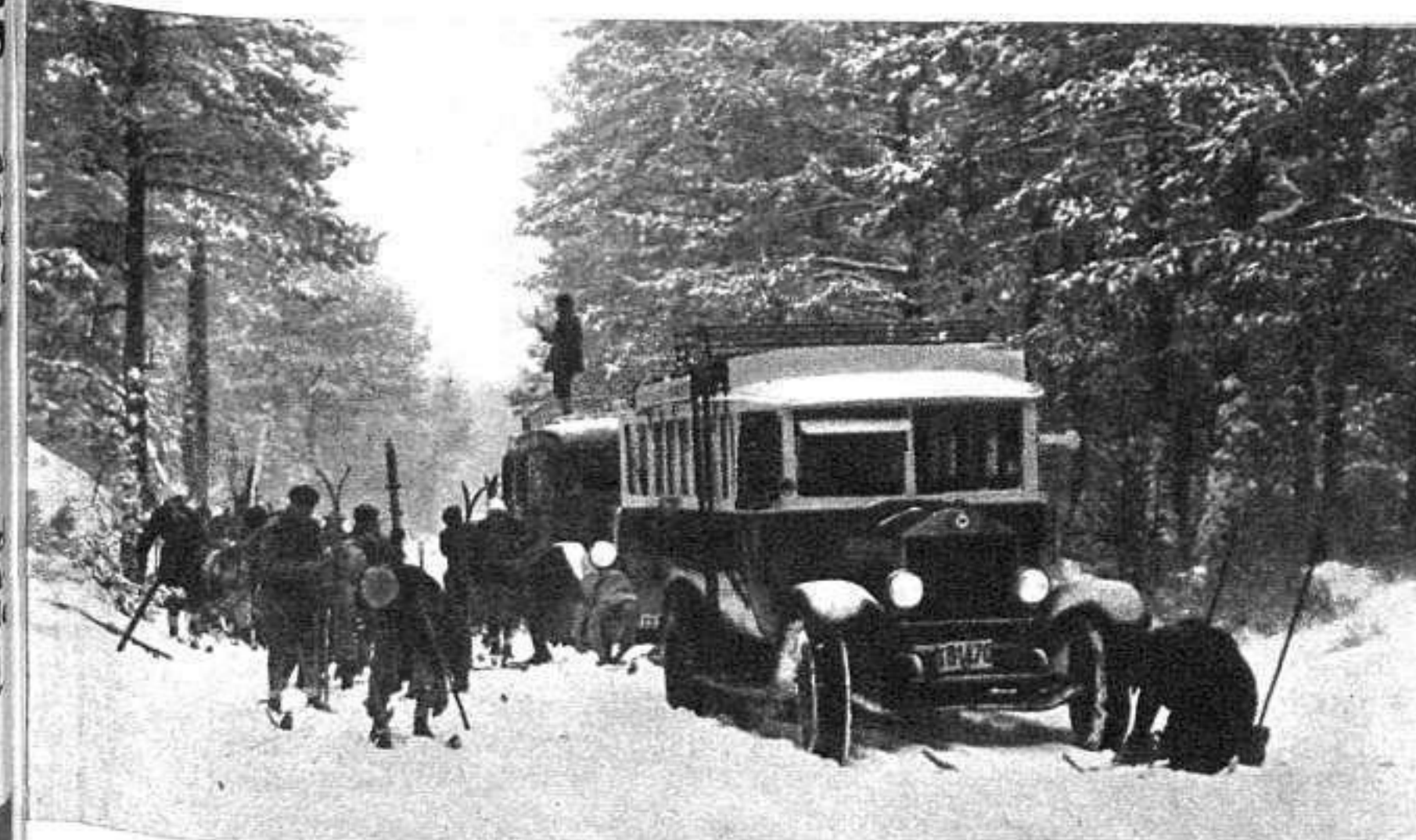
La bella perspectiva que ofrecía en Granada el Jardín de los Adarves, de la Alhambra, totalmente cubierto de nieve durante los temporales de la semana anterior
(Fot. Torres Molina)



En Valladolid se ha celebrado el Consejo de Guerra contra los autores de los sucesos revolucionarios en Medina de Rioseco. He aquí, en el local en que se ha celebrado la vista de la causa, a los acusados, para algunos de los cuales el Fiscal solicitó la pena de muerte
(Fot. Cacho)



El doctor don Justo de Etxeguren, que acaba de ser nombrado obispo de la diócesis de Oviedo
(Fot. Ojanguren)



En Madrid, en la Sierra, las enormes cantidades de nieve acumuladas estos días impedían subir a los coches y obligaban a los excursionistas a seguir a pie el camino
(Fot. Cervera)

En la Montaña de Alcira, en Valencia—sitio desde el que se divisa un espléndido paisaje de naranjales—han erigido los huertanos este monumento a Blasco Ibáñez, inaugurado con asistencia del hijo del escritor y de las autoridades valencianas
(Fot. Vidal)



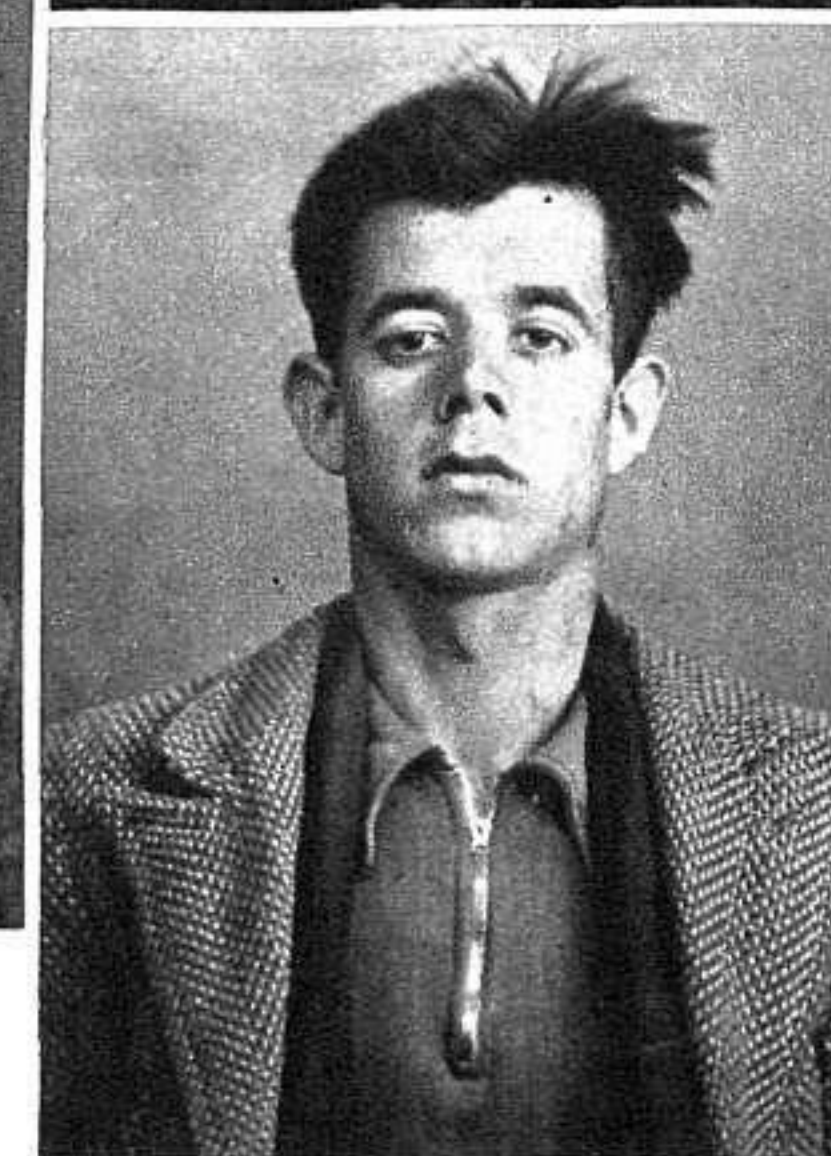
En Castilla, sobre todo, las nevadas han sido intensísimas, y el frío llegó a ser verdaderamente excepcional. He aquí, en Segovia, un escenográfico aspecto del Alcázar nevado y, en primer término, el río Eresma
(Fot. Gállegos)



Doña Matilde Garcer Granell, con su hija Eulalia, que nació con dientes—en Córdoba—y que a los ocho días tenía las muelas. Esta niña es el sexto hijo del matrimonio de doña Matilde Garcer con don Rafael Soto
(Fot. Santos)



Los pistoleros Francisco Piñero Rosado, arriba, y Angel Valderrama Romero, a la derecha, detenidos en Cádiz, después de su atraco a un establecimiento céntrico de la ciudad
(Fot. Dubois)



Los guardias de Seguridad Antonio Hidalgo Díez y Ramón Chica Toro, que persiguieron en Cádiz a los pistoleros que habían asaltado un establecimiento, logrando su detención
(Fots. Dubois)

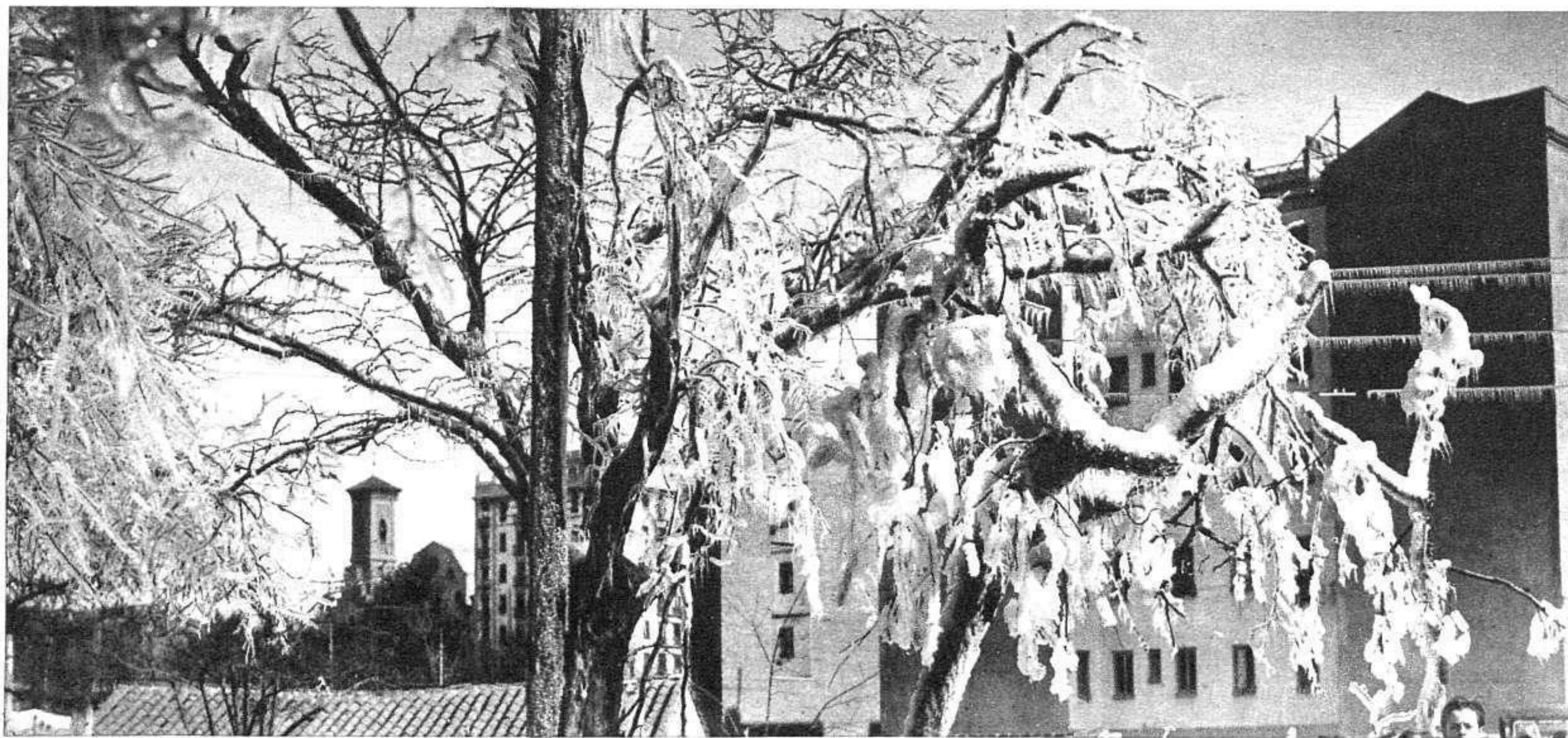


Lyssoform

Millones de mujeres

sufrir las consecuencias de no cuidarse lo bastante en su higiene íntima. Médicos eminentes en todas partes del mundo recomiendan lavados diarios con una cucharada de LYSOFORM en un litro de agua. LYSOFORM destruye gérmenes morbosos, elimina malos olores y es un gran profiláctico. Suaviza y sana la piel añadiendo unas gotas al agua de lavarse. Elixir dentífrico mentolado ideal para la higiene de la boca y dientes. Contra fetidez del aliento. Jabón finalmente perfumado contra impurezas de la piel.

Madrid en los días más crudos del invierno



Coincidiendo en Madrid con el frío intensísimo que hizo la semana anterior, se rompió en los barrios bajos una cañería de conducción de agua. El agua, fuera de su cauce, saltó sobre los árboles, helándose en éstos por la crudísima temperatura. He aquí la bella perspectiva de unos árboles en cuyas ramas el agua se había helado

(Fot. Alfonso)



El agua de los estanques del Retiro se heló también. Y el hielo formó grandes pistas sobre las que se podía caminar perfectamente. (Ved en la parte inferior, a la derecha, el estanque del Palacio de Cristal). Nuestra página reproduce algunas escenas y perspectivas de los estanques helados de nuestro Parque del Retiro

(Fots. J. Zuri y Lozano)

*¿Que le gusta más
a mi niño?*

Su carita risueña traduce sus deseos y la alegría que experimenta ante el Jarabe Salud.

No se desespere una madre porque su hijo sea víctima de la **Anemia, Inapetencia, Clorosis, Raquitismo** pero apresúrese a poner remedio y confíe en la rápida salvación de su hijo, dándole a tiempo el poderoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Regenera y enriquece la sangre con el hierro y fósforo que contiene; **tonifica** el cerebro y **aviva** la inteligencia; **fortifica** los huesos; **estimula** el apetito y **nutre** prodigiosamente. Todos los niños que toman este famoso Jarabe se crían hermosos, sanos y fuertes; vencen fácilmente las épocas difíciles del desarrollo y constituyen la verdadera alegría del hogar, porque su lozanía y robustez alejan las preocupaciones que sienten los padres durante el crecimiento de sus hijos.

Aprobado por la Academia de Medicina.
Es inalterable y de uso en todo tiempo.
No se vende a granel.

En cuantos casos he precisado un activo reconstituyente, he recetado siempre el Jarabe Hipofosfitos Salud, con excelente resultado.—L. Sardina Marin, Médico. Murcia.

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Corrige con la mayor suavidad el estreñimiento y los desarreglos biliares. Jamás irrita. Nunca molesta. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

del ambiente y de la vida La vida y el proscenio por Antonio Zozaya

UN diario de la noche ha consultado a cerca de doscientos autores de dramas, comedias, sainetes y revistas teatrales sobre sus proyectos para la temporada actual. El resultado de la encuesta es que tenemos más de ciento cincuenta autores dramáticos y cómicos, y que han entregado o se hallan dispuestos a entregar a las Empresas más de trescientas obras, de cuyo éxito favorable es prenda segura el justo renombre de quienes las hicieron trasladarse de sus cerebros a las cuartillas y se hallan propicios a hacerlas pasar de las cuartillas al proscenio.

Cuenta, pues, nuestro teatro actual con doscientos ingenios, sin pensar en los que habrán de revelarse en la temporada ni los que injustamente quedarán ignorados. De seguir aumentando el número de los autores de comedias y dramas, muy pronto se podrá decir de esta profesión lo que se dijo ha tiempo de la del foro: «Todo español es autor de dramas o de comedias, en tanto que no prueba lo contrario».

Es naturalísimo que ello suceda. Pese a las afirmaciones de los sociólogos y de los críticos literarios, los tiempos son de exaltado romanticismo. Cuanto más áspera y prosaica es la realidad, más se refugian los espíritus selectos en los alcázares del ensueño. La coincidencia de los esplendores literarios y artísticos con los períodos de decadencia política y moral ha sido observada en varias épocas de la Historia. Baste a demostrarlo el siglo de Pericles. El Pireo contenía cuatrocientos bajeles, sin contar los que ocupaban las ensenadas de Municipio y Falera, la última de las cuales y el Pireo estaban unidos por una muralla de sesenta estadios, circundados de olivares, entre los que serpenteaban el Iliso y el Cefiso. Por los caminos no se veían más que pórticos, pinturas, esculturas, inscripciones, columnas con máximas filosóficas, trofeos de armas y trípodes de los vencedores en los juegos. El teatro de Baco admitía hasta trescientos mil espectadores. Deslumbraban las fábricas de los Propileos y del Partenón. Atenas transmitía a la posteridad cientos de nombres de varones gloriosos. Entretanto, pese a los ensalzadores de la magna Grecia, la juventud era llevada en manadas a la guerra, y un millón de esclavos se arrodillaba ante la estatua de la Libertad.

El Renacimiento italiano es otro ejemplo. Italia, invadida por los españoles, los franceses y los alemanes, era aún más infeliz por sus discordias intestinas. Alejandro VI quita del altar a la Inmaculada, para colocar en su lugar a la Vanozza; Julio II y León X continuaban la era

de la decadencia del Pontificado. Pero, por inexplicable contraste, el arte florecía con Tasso, Ariosto, Miguel Angel, Rafael, Tiziano y Corregio. Si recordamos los esplendores literarios de nuestro Siglo de Oro, veremos que nunca llegó la miseria ni pudo llegar la corrupción a las bajezas a que llegó en tiempos de los Austrias. Ella se describió gráficamente en el célebre pasquín: «Rey inocente, reina traidora, pueblo cobarde, nobles sin honra.»

Pre isamente cuando se padece esclavitud es cuando los espíritus buscan refugio en las nemorosas frondas de la idealidad. Hoy todo el mundo se siente asqueado de cuanto le rodea; pero todo el mundo hace versos, aunque luego le dé vergüenza confesarlo, como si ello fuese un delito. De continuar nuestra decadencia política y moral, el número de los dramaturgos irá aumentando hasta llegar a cifras no superadas en los tiempos de mayor esplendor de las letras.

Hay otro motivo para que surjan cada día más literatos. Nos hallamos muy lejos de los tiempos en que el inmortal Zorrilla tenía que vender su *Don Juan* por unos puñados de reales y en que Pelayo del Castillo tenía que limpiar las ruedas de los carros por una copa de aguardiente. Hoy son muchos los escritores menos que medianos que cobran en la Sociedad de Autores, en un sólo trimestre, más dinero que percibieron por sus maravillosas creaciones todos los dramaturgos coetáneos de Calderón y Lope. Se dice que una sola canción, *El manisero*, ha producido varios millones de dólares. Lo cierto es que cualquier necesidad algo chis-

tosa puede hacer poderoso a su autor, y que son centenares los literatos que viven exclusivamente del teatro. Ello tiene que tentar la codicia de muchos postergados. Todo el mundo piensa en géneros de actividad que no exigen sino papel y una estilográfica, sin arriesgar la piel. Muchos son los fracasados, pero incontables los triunfadores. Dígase cuanto se quiera acerca de la decadencia del teatro, es un río de oro, un Pactolo, en que pueden bañarse todos los Midas de amplios auriculares, y es harto tentador el acercamiento a sus orillas.

Se dirá que se produce mucho y malo. Cier to; pero también mucho estimable. Me atrevo a lanzar a los vientos una herejía. Descartadas cuarenta comedias del Siglo de Oro, y calculo demasiado por alto las otras, representadas hoy, se nos antojarían aburridas, vulgares y notoriamente inferiores a las que hogaño aplaudimos, de autores contemporáneos. El famoso Lope, cuyo centenario vamos a celebrar con gran pompa, escribió más de mil comedias; pero casi todas para el que llamo *vulgo necio* y francamente malas. Esto escandalizará a los apasionados de la tradición literaria; pero todo el mundo, que sabe más que Ticknor, que Menéndez Pelayo y aun que Voltaire, rechaza hoy la mayoría de las obras más celebradas de nuestros clásicos, y ello consiste en que han variado el modo de pensar y la manera de vivir, y en que han variado en un sentido progresivo de mayor cultura en los autores y de más exquisita sensibilidad en las muchedumbres.

Creo firmemente que el cinematógrafo tiene

ya un valor artístico y cultural mayor que las comedias del siglo de Calderón y Tirso (salvo excepciones). Pretender volver a lo antiguo sería como desear la supresión de los automóviles para regresar a las carretas. Hoy se trabaja mejor que nunca. Y aparte los muchos autores que no piensan si no en el lucro, hay bastantes que trabajan por amor a la belleza de una manera noble e impersonal. No abominemos de lo presente, que no es sino el fruto sazonado de lo pretérito. ¡Ojalá que pudiésemos decir de todo lo que afirmamos del teatro! Su avance es notorio, hasta que llegue a fundirse con el cinematógrafo, que ello no tardará. Pero en otros órdenes de la vida y del pensamiento se va más despacio. Es bien de lamentar que en lo que atañe a la belleza se camine de un modo gradual, y en lo que toca a la justicia, haya siempre en todos los países y en todos los tiempos que proceder por saltos.

Una distinción al ilustre hispanófilo Sr. Levillier



El ministro de Estado, Sr. Rocha, imponiendo la Banda de la Orden de la República a don Roberto Levillier, el ilustre historiador argentino, embajador de su país en Méjico, que ha dado recientemente en Madrid unas interesantísimas conferencias desvirtuando la "leyenda negra" con que muchos han querido envolver a España. don Roberto Levillier merece gratitud de todos los españoles por la magnífica hidalguía de su gesto al defender a nuestra patria de acusaciones infundadas.

(Fot. Plortiz)

Una alta distinción al ilustre doctor Slocker



El ilustre doctor Slocker, médico de la Asociación de la Prensa y una de las más salientes y prestigiosas figuras de nuestra Medicina, fué galardonado recientemente con la Cruz y la Banda de la Orden del Mérito Militar. El miércoles último le fueron impuestas la Cruz y la Banda por el presidente del Consejo, don Alejandro Lerroux, a quien se ve en la fotografía junto al doctor Slocker y otras personalidades que asistieron al acto, celebrado en la Academia de Sanidad Militar

(Fot. Cortés)



Si Vd. usa polvos para la cara

no deje de frotarse antes bien el cutis con la

CREMA NIVEA

Así su delicada piel no corre el peligro de que los poros se obstruyan con el polvo, lo cual puede provocar impurezas cutáneas. Los polvos y el colorete se adhieren mejor.

La CREMA NIVEA penetra en los poros, limpiándolos de las impurezas y reanima la piel, conservando de esta manera sencilla su aspecto juvenil y lozano.

En el uso de la Crema Nivea
está el secreto de la belleza:
*piel sedosa de cara,
manos y cuerpo.*

CREMA NIVEA:
en cajas metálicas Pts. 1.-, 2.- y 4.-
en tubos de estaño Pts. 2.- y 3.-

Elaborado en el Laboratorio Reder, Madrid
Apartado 337



PAGINAS DE LA MUJER

por Teresa de Escoriaza



Estas actuales fornadas de frío brindan oportunidades magníficas a los cultivadores del deporte de montaña. Ved esta sobria elegancia y esta gracia simple y encantadora de un modelo de traje deportivo, cuya blusa es roja y cuyo pantalón para esquí es de color azul marino



Este modelo de sombrero, de una auténtica y graciosa novedad, está hecho en piel de antilope. Su único adorno está en ese lazo que va en la parte anterior

Epistolario

NUNCA tanto como en estos tiempos de inseguridad económica es indispensable para toda muchacha equiparse de algún conocimiento especial, a fin de poder echar mano de él en caso de necesidad.

Antiguamente, la mujer no tenía que preocuparse de su porvenir. Su destino era el matrimonio, y estaba casi segura de llegar a él a su debido tiempo. Y cuando no lo hacía, algún miembro de la familia se hacía cargo de ella. Hoy, en cambio, las muchachas tienen menos probabilidades de casarse y asegurar por este medio el sostén de su existencia.

La vida, cada día más difícil, está haciendo que los hombres se retraigan del matrimonio, y los que van a él lo hacen muchas veces contando con la cooperación material de la esposa para el sostenimiento del hogar. La mejor dote que una muchacha puede aportar hoy día al casamiento es una carrera, una profesión, un oficio, un medio, en fin, de ganar el sustento, caso de que llegue a faltar trabajo al marido, cosa no muy improbable en estos días de paro forzoso.

Por estas razones, no nos cansaremos de recomendar e insistir para que toda joven, cualquiera que sea su condición social, rica o pobre, si no quiere verse el día de mañana en la calle, se prepare, se entrene en alguna ocupación que le permita ganarse la vida. Tal y como se halla ahora el mundo, nadie puede estar seguro de conservar la posición social o bienes de fortuna que hoy goza. La única forma de protegerse contra futuros reveses de fortuna es invertir ésta en cultivar y en desarrollar las dotes intelectuales u otras aptitudes que la Naturaleza nos haya dado, para convertirlas en fuentes de riqueza.

Lo primero, pues, que le recomiendo, mi joven amiga, antes de lanzarse a estudiar una carrera o prepararse para una profesión o aprender un oficio, que se analice serena y fríamente como si se tratara de otra persona, a fin de averiguar cuáles son sus aptitudes.

Como es natural a su edad, quisiera usted

La nota dominante en este modelo de sombrero es la distinción. Está hecho en crespón de raso, con un velo breve y con un alfiler dorado

Además de la seguridad material, el bastarse a sí misma proporciona una seguridad moral, incluso para el matrimonio. La muchacha que no busca en el casamiento quien la mantenga, no tendrá que venderse al primer postor y podrá esperar hasta que llegue el marido deseado. Y si al casarse se equivoca, tampoco habrá de aguantar a un mal esposo por no perder el sustento.

Y fuera del matrimonio, el interés en el trabajo, la ocupación constante, es el único sustitutivo posible al interés del hogar y los quehaceres domésticos.

Así, pues, amiga mía, nada tiene usted que perder, y sí mucho que ganar, poniéndose desde mañana, antes que sea demasiado tarde por su edad, a estudiar una carrera o abrazar una profesión.

No deje pasar un solo día. Vaya mañana mismo a una Academia preparatoria, o a una Escuela de Artes y Oficios, a un taller, adonde sea; pero pronto, que nunca se arrepentirá de haberlo hecho.

Varia femenil

El yodo ocupa un lugar importantísimo en el arsenal terapéutico. Si se suprimiese el yodo, la farmacopea entera se tambalearía. Mas no hay cuidado de que esto ocurra. La sabia Naturaleza ha saturado el Universo de yodo, y para que éste desapareciese tendría antes que secarse el mar y consumirse el aire, ya que estos dos elementos lo contienen en abundancia.

Hace poco más de un siglo que se conoce el yodo, si bien nos aprovechábamos de él sin conocer su existencia, respirando el aire del mar y bañándonos en sus aguas. Fué un francés el que lo descubrió, y logró aislar el ácido yódico.

La manera en que hacemos uso del yodo es en forma de tintura. Su nombre viene del griego *iodes*, que quiere decir «violeto». Si se cae una gota sobre la sábana almidonada, prodúcese una mancha de un azul violáceo.

El yodo se encuentra en las inagotables reservas que constituyen las aguas del mar. Los moluscos están impregnados de yodo. Las ostras, el hígado de bacalao, las plantas marinas, las algas, encierran yodo.

El yodo es un antiséptico. Os apresuraréis a poner una gota sobre las llagas, sobre las cortaduras. Mezclado con glicerina, os dará excelentes resultados en caso de anginas. Los cirujanos pintan la región por donde han de cortar o hacer una incisión. Es también el yodo un revulsivo, y nada mejor que embadurnar de yodo el tórax del griposo o la rodilla del reumático.

Pero ¡mucho cuidado con poner yodo sobre una picadura o un divieso! Al cicatrizar prematuramente el orificio de desahogo, se impide al pus de salir, y la infección se extenderá por dentro.

Es menester tener sumo cuidado de conservar el yodo en un frasco opaco y de tenerlo bien cerrado. Un tapón de corcho no será suficiente, a menos de que esté cubierto de una capa de lacre. Es mejor emplear siempre tintura de yodo fresca; de lo contrario, el yodo metálico que se deposita puede producir quemaduras que dejen cicatrices imborrables.

Para el uso interno existen innumerables formas en que el yodo puede absorberse. Sin embargo, el yodo, en el uso interno, sólo debe de emplearse bajo prescripción facultativa. Son muchos los organismos que no lo toleran. Algunos reaccionan en forma de constipados de nariz, mientras que otros constipados se curan tomando dos gotas de tintura de yodo en un vasito de vino.

Esto no quiere decir que debamos abstenernos del uso interno del yodo. Sería privar de sus grandes beneficios a los raquíticos, a los catarrosos, a los obesos, a los reumáticos, a los sífilíticos, a los enfermos de las glándulas, de la tiroides principalmente, etc.



ser ya una estrella de cine, o una famosa doctora en ciencias, o una célebre escritora, y que los periódicos publicaran a diario su retrato, o que los anuncios luminosos reprodujeran su nombre y que el mundo entero hablase de usted. Mas ese deseo no quiere decir que llegue a convertirse en realidad, y las Greta Garbo, las madame Curie o las Pardo Bazán no abundan en el mundo...

Que la fantasía no influya, pues, sobre su decisión, amiga. No aspire a demasiado, para luego quedarse en nada. Más vale llegar a hacer unos bizcochos que sean todo un poema, que no escribir un poema que no encuentre editor; preferible es optar por la aguja en lugar del pincel, si nos salen mejor las margaritas bordadas que las pintadas. Es el grado de perfección lo que constituye la diferencia entre una cocinera de diez duros al mes y un chef de dos mil pesetas; o entre una costurera que lleva quince pesetas de hechura y un modisto que pide mil. Todo está en la maestría que se llegue a adquirir en aquello que se hace.



Este modelo es de paja obscura, con un velo en forma acampanada

VALENCIA

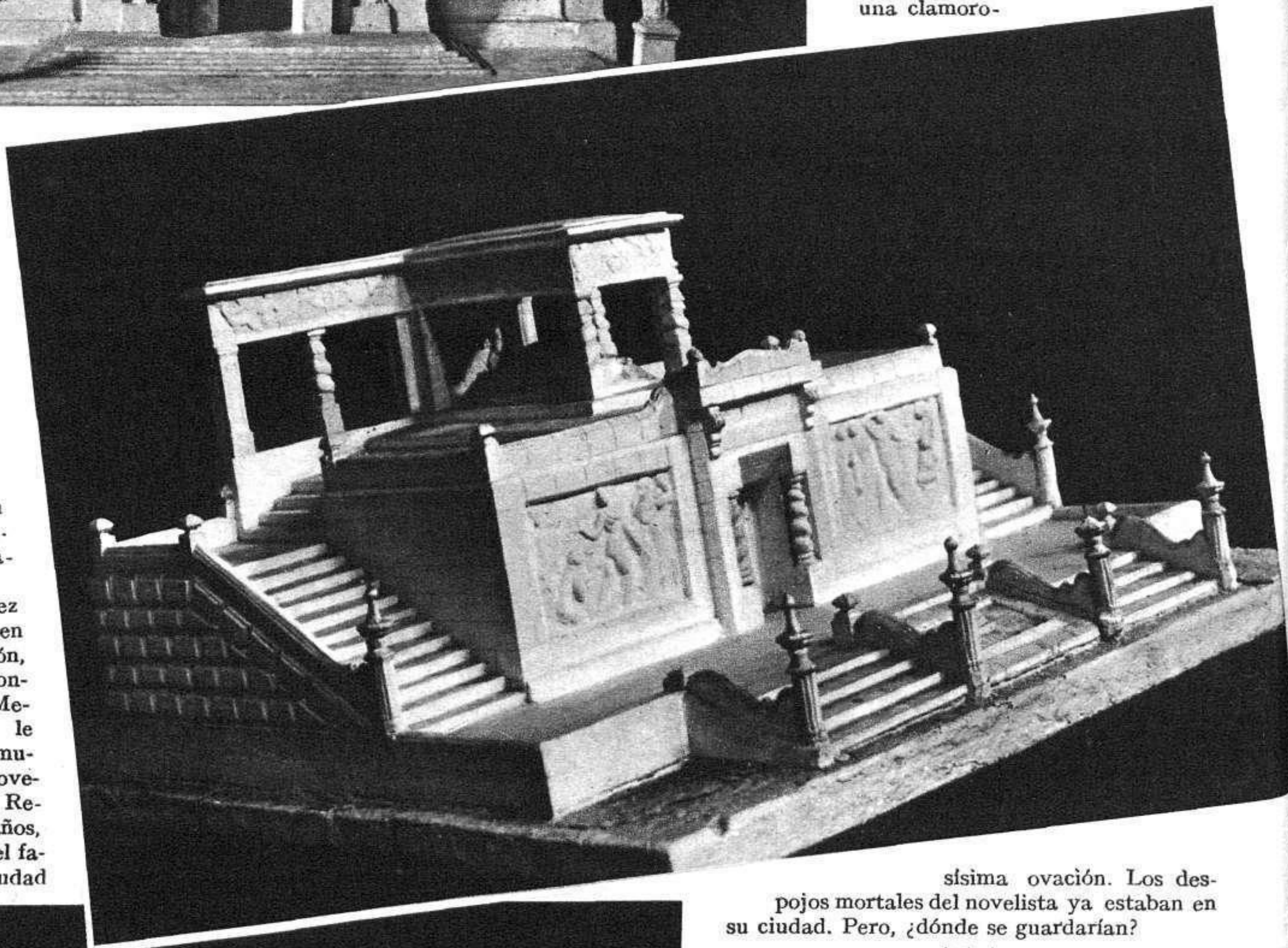
EL MAUSOLEO DE BLASCO IBÁÑEZ



En Valencia se discutió ampliamente el sitio en que debían reposar los restos de Blasco Ibáñez. ¿La Malvarrosa? ¿El Jardín de Monforte? ¿El jardincillo de la Lonja? Se resolvió, finalmente, que fuese en el Cementerio Municipal, donde se erigirá, por concurso, un mausoleo. He aquí tres de los proyectos presentados al concurso (Fots. Desfilis)

El 28 de Enero de 1928 falleció en Mentón el insigne novelista valenciano Vicente Blasco Ibáñez. Y falleció en circunstancias tan especiales para la política de su país, que quienes censuraban previamente los periódicos llegaron a impedir que se le llamara ilustre español...

El cadáver de Blasco Ibáñez permaneció algún tiempo en aquel cementerio de Mentón, que está encaramado en el monte para contemplar el mar Mediterráneo. Constantemente le acompañó el recuerdo de los muchísimos admiradores del novelista. Y desde que advino la República española, todos los años, al cumplirse el aniversario del fallecimiento, partían de la ciudad

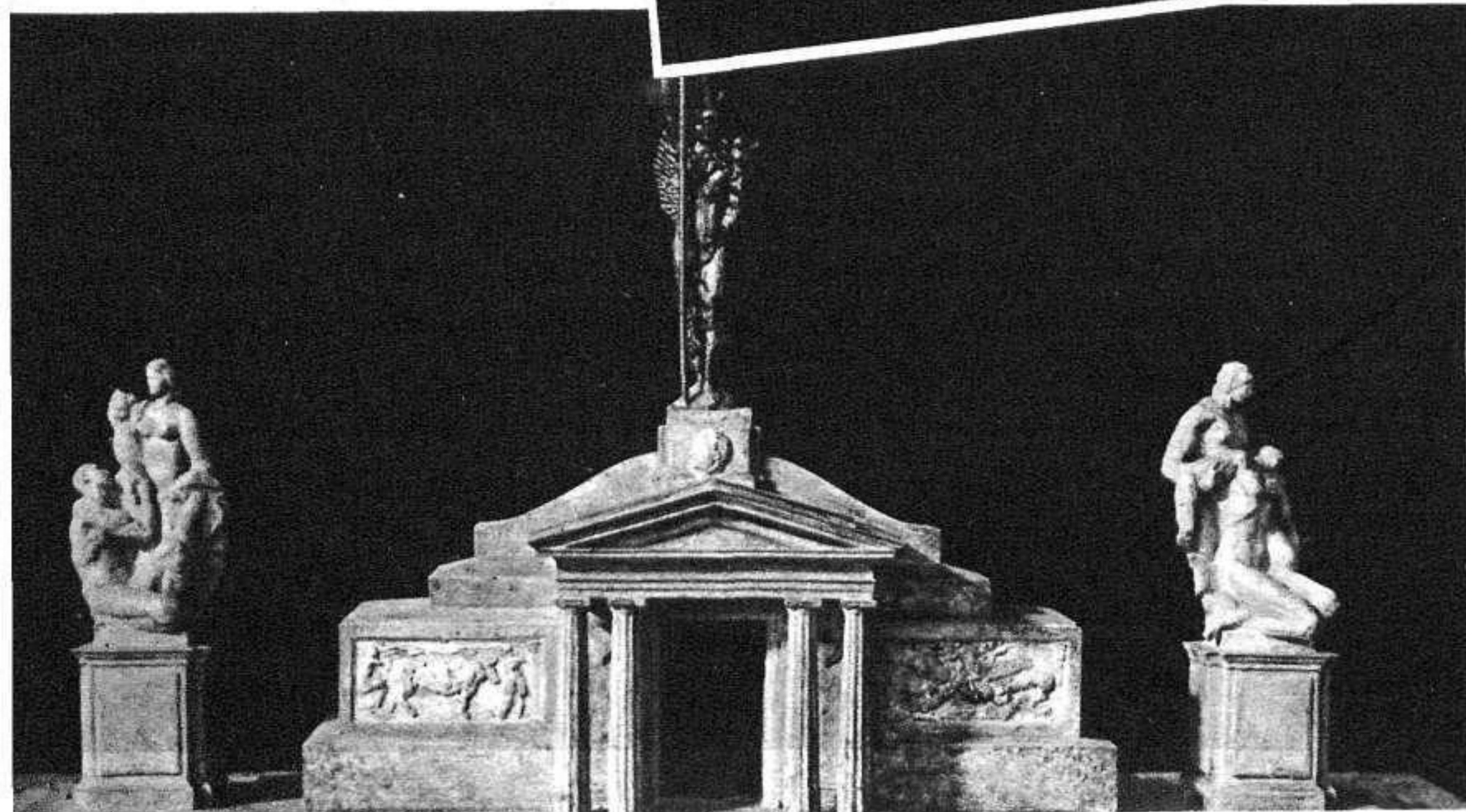


sisima ovación. Los despojos mortales del novelista ya estaban en su ciudad. Pero, ¿dónde se guardarían?

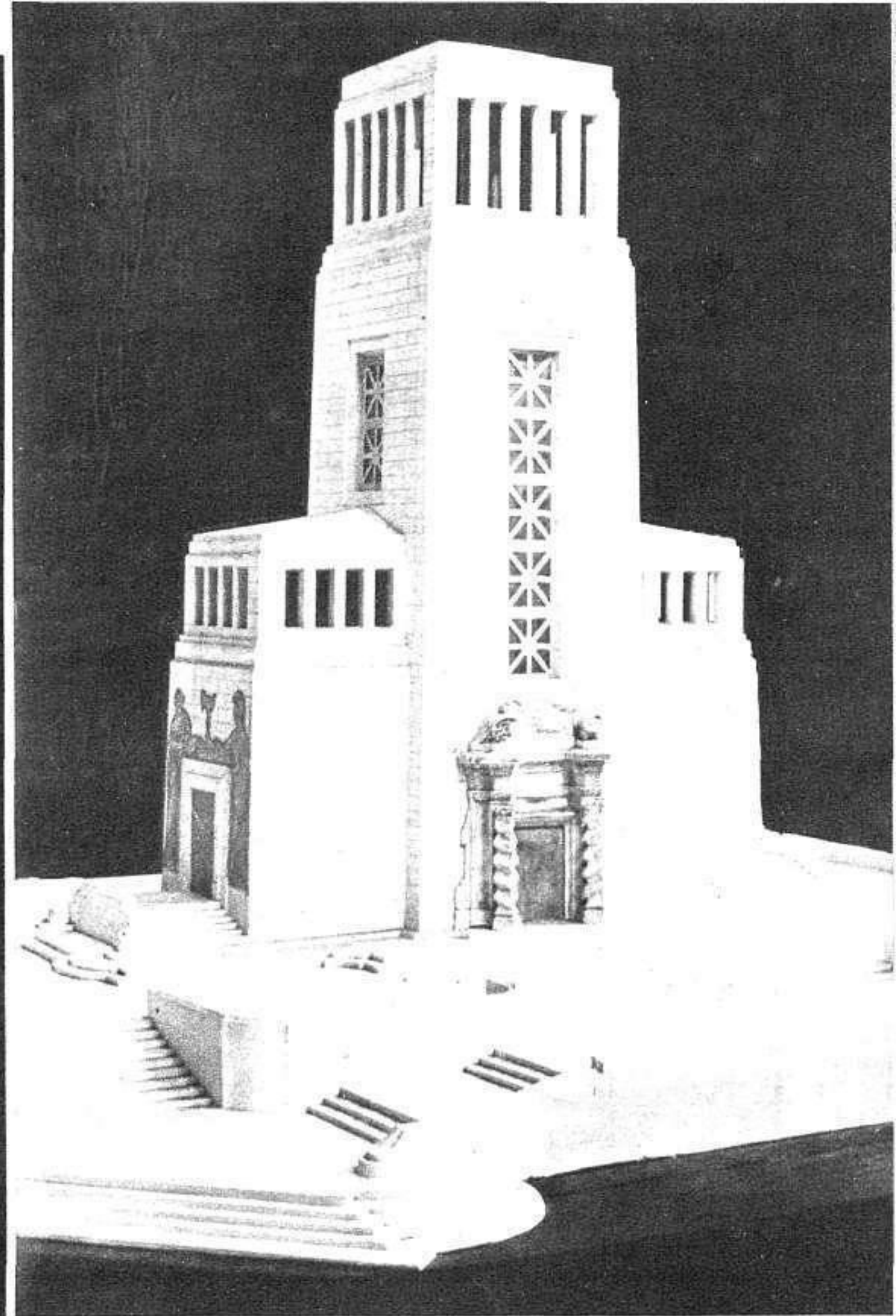
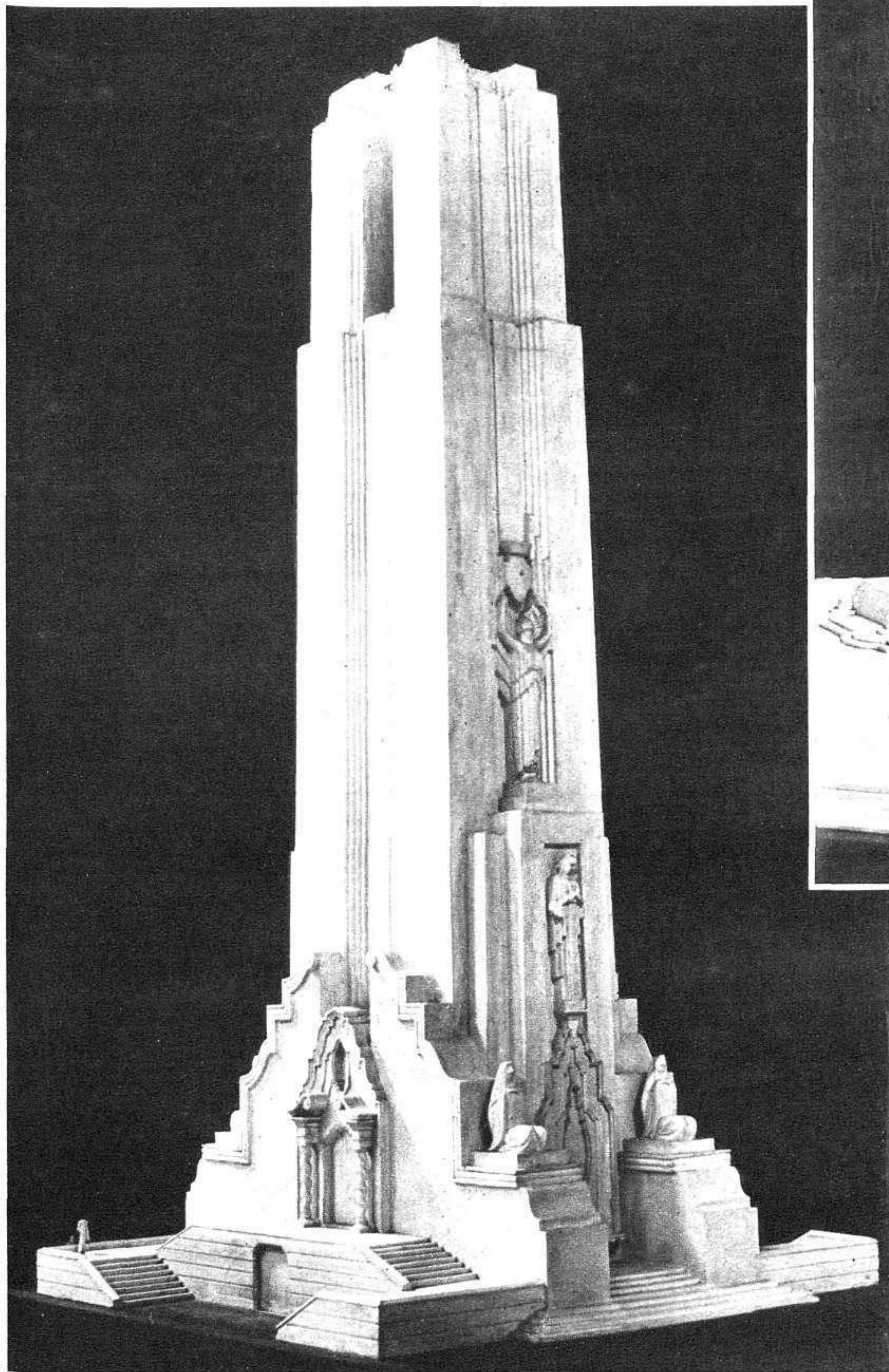
* * *

La cuestión ya se había planteado anteriormente. Y a este respecto se habían formulado diversas opiniones.

Unos entendían que Blasco Ibáñez debía reposar en la Malvarrosa, precisamente en la casa que el escritor se construyó completamente a su gusto, con esa ilusión que sienten los artistas para construir sus mansiones y que acaso



Señora EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON **PERLAS FEMI** PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS RECHAZAD IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO



Los artistas valencianos han acudido en gran número a este concurso convocado para elegir un proyecto de mausoleo. He aquí otras tres de las maquetas presentadas (Fots. Desfilis)

tupendo por tratarse de un monumento de primera importancia, tanto desde el punto de vista artístico como desde el punto de vista histórico. Allí, Blasco Ibáñez estaría en un lugar adecuado, ya que había nacido cerca de allí, ya que en el barrio del Mercado había situado principalmente la acción de su valencianísima novela *Arroz y tartana*.

(En cambio, los adversarios de esta opinión alegaban que prestando la Lonja servicios mercantiles, no era a propósito para el fin propuesto, a más de estar demasiado adentrada en el bullicio de la urbe.)

Por fin, se resolvió la cuestión.

Los restos de Blasco Ibáñez irían al Cementerio Municipal; pero en éste se dispondría la tumba de una manera especial.

no puedan sentir los propietarios de profesión. Allí, Blasco Ibáñez estaría en el ambiente donde había escrito algunas de sus novelas mejores y más famosas. Allí, Blasco Ibáñez tendría la compañía de los marineros, que aun recordaban sus conversaciones con él.

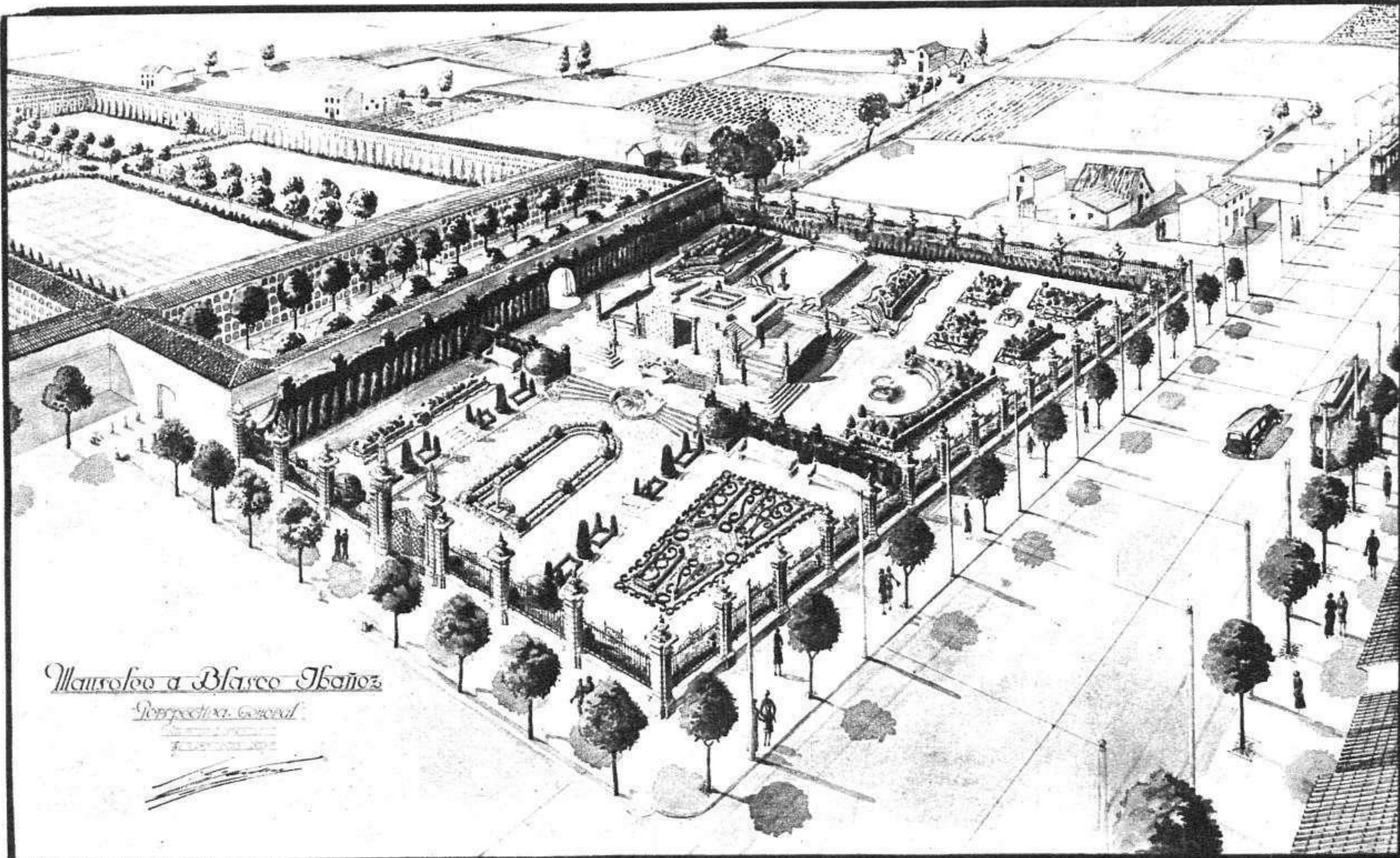
(En cambio, los adversarios de esta opinión alegaban que el lugar estaba muy apartado del centro urbano, y que para hacerlo accesible se habían de realizar demasiadas obras de urbanización.)

Otros entendían que Blasco Ibáñez debía reposar en el Jardín de Monforte, que es en la actualidad el más prestigioso de los jardines valentinos y que tan difundido ha sido por la fotografía. Allí, Blasco Ibáñez estaría en un sitio magnífico, indudablemente grato a quien en su residencia extranjera había procurado formar un jardín que le recordase los de su país.

(En cambio, los adversarios de esta opinión alegaban que el mencionado jardín era de propiedad particular, por lo que antes había de adquirirse, y añadían que no tenía bastante carácter íntimo para el fin a que se le destinaba.)

Otros entendían que Blasco Ibáñez debía reposar en el jardincillo de la Lonja, marco es-





En ese espacio se abrirá una cripta, según planos trazados por el arquitecto mayor, don Javier Goerlich, quien ha dispuesto asimismo el proyecto de los jardines.

Y sobre la cripta se elevará el mausoleo, para el cual se convocó oportunamente un concurso entre artistas valencianos: concurso aun

no fallado a la hora en que escribimos las presentes líneas. Líneas que acompañan a las fotografías de los bocetos presentados a dicho certamen. El lector, a la vista de las reproducciones, puede sentirse jurado y conceder el premio al que más le guste.

ALMELA Y VIVES

↑ Una perspectiva general del sitio en que ha de emplazarse, en el Cementerio Municipal, el mausoleo de Blasco, entre jardines típicamente valencianos y según planos trazados por el arquitecto mayor, don Javier Goerlich

Otro de los proyectos presentados al concurso, no fallado a la hora en que ha sido escrita esta información ↓

En la capital de ESPAÑA el dolor se combate con Linimento de Sloan



EL dolor humano no reconoce estado social, edad ni sexo, ataca a todos por igual y es preciso combatirlo a tiempo para librarnos de su tortura y evitar complicaciones.

Linimento de Sloan es el remedio universalmente apreciado en estos casos, porque calma casi en el acto toda clase de dolor físico.

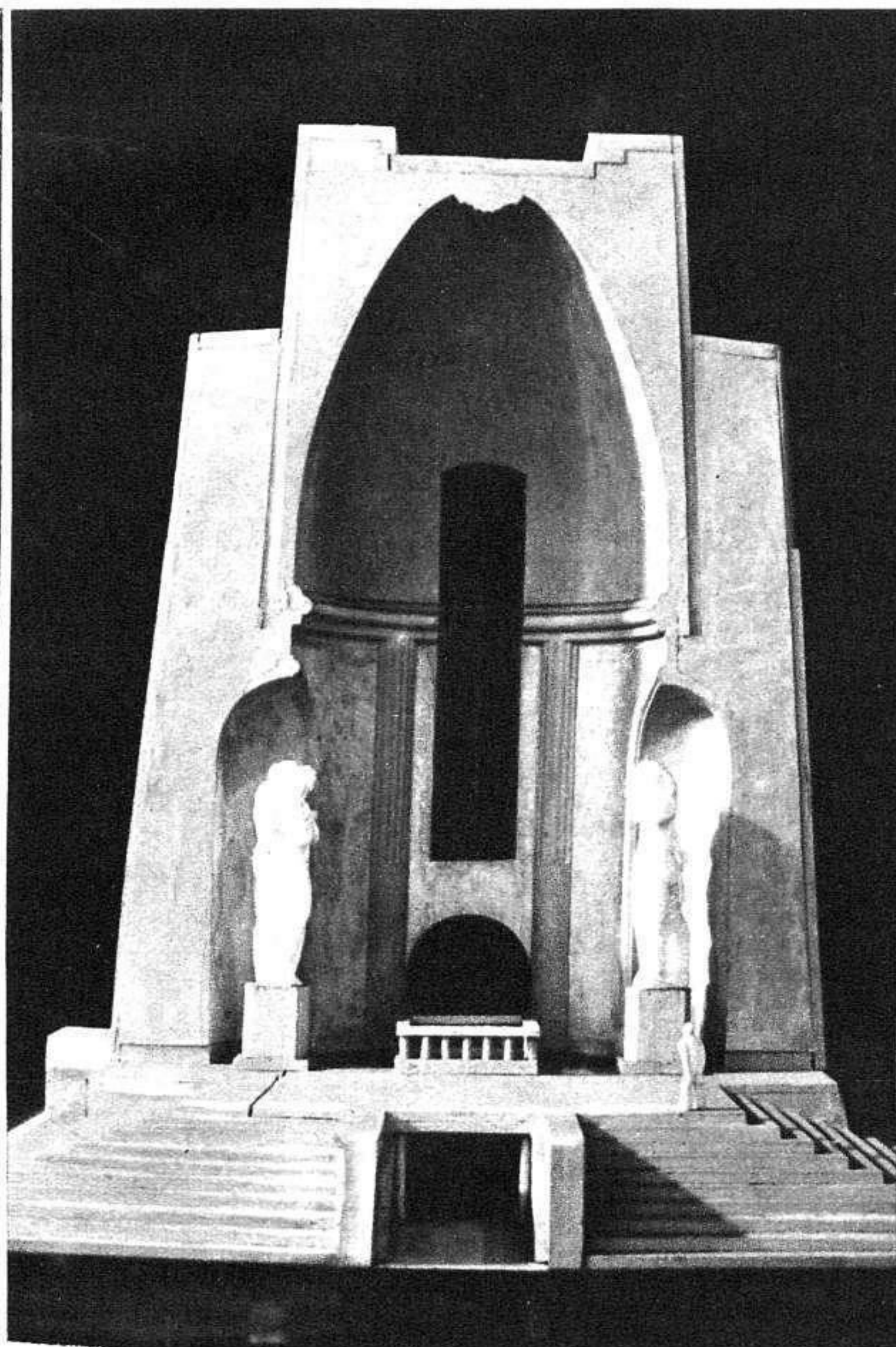
Dolores reumáticos, neurálgicos y musculares, lumbago, ciática, torticolis, caídas, golpes, torceduras, catarro al pecho, cansancio físico, sabañones, etc. desaparecen aplicando sin frotar sobre la parte dolorida el Linimento de Sloan.

Calma y descongestiona, lo cual permite un reposo tranquilo y reparador. No mancha ni irrita. Para casos imprevistos tenga siempre un frasco en casa.



LINIMENTO DE SLOAN

mata dolores



El histórico convento de Santa Fe, en Toledo, va a ser derruido en parte para construir una Sucursal del Banco de España



La semana anterior fué firmada en el locutorio del convento de Santa Fe, en Toledo, la escritura de compra por el Banco de España de aquella histórica residencia conventual. En una parte de ésta el Banco edificará una Sucursal, respetando el resto del edificio, por haber sido declarado de mérito artístico. Ved en nuestra página, a la izquierda, una perspectiva de conjunto del histórico convento. A la derecha, el claustro de Santa Fe

(Fots. Rodríguez)

A Todos Los Enfermos De La **ORINA**

Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva con el uso de JUGO DE PLANTAS BOSTON.

Las diversas enfermedades que derivan de las vías urinarias son muy frecuentes, muy molestas, a veces de larga duración, y en la mayoría de los casos persiguen al individuo durante toda su vida, haciendo necesarias intervenciones quirúrgicas más de una vez. El **JUGO DE PLANTAS BOSTON** evita en la mayoría de ellas llegar a tal extremo.

En los Catarros agudos y crónicos en la vejiga, arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas, y estrecheces de la uretra; blenorragia aguda o crónica; gota militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente y anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.



Raro es el caso que con un solo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle en breve plazo a la curación completa.

Pida el folleto a los Laboratorios Dr. Viladot (Sección J.), Consejo de Ciento, 303, Barcelona.

De venta en todas las buenas farmacias de España, y en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Borrell, Puerta del Sol.—En Barcelona: Segalá (Depositorio para España), Rbla. Flores, 14; "Central de Específicos", Pelayo, 56; Vilar, Vía Layetana, 50.—En Valencia: Gamir; Rubió; Gorostegui.—En Zaragoza: Rived y Cheliz.—En Bilbao: Barandiarán y C.ª.—En Sevilla: Francisco Gil.—En Melilla: Farmacia Moderna.—En Oviedo: Ceñal y Zuloaga - Droguería Azpiri.



Si Vd. prueba **VIGOR POTENCIAL BOSTON** — Será Dueño De Sí Mismo — **Es el restaurador del VIGOR VARONIL y ENERGÍAS PERDIDAS**

En la Debilidad sexual, Desfallecimientos genitales bruscos, Desequilibrios sexuales, Impotencia confirmada, Anemia cerebral o Neurastenia, Debilidad nerviosa, Agotamiento general o físico por excesos, Enfermedades de la médula y todas aquellas cuyo origen sea una fuerte debilidad nerviosa, los positivos efectos del **Vigor Potencial Boston** (píldoras) son extraordinarios. No vacile en pedir hoy mismo el interesante folleto «Sea usted dueño de sí mismo», que se remite o entrega gratis a quien lo solicite al Laboratorio del Dr. Viladot (Sección M. 2), Consejo Ciento, 303, Barcelona. Se vende en las principales farmacias de España.

Las y las antes



dad ajena, llegan hasta creerse con talla igual a la de don Jacinto Benavente. Como Angel Torres del Alamo y Antonio Asenjo ni intrigan ni se autobombear, ni son capaces de apelar a procedimientos de licitud dudosa, el que estrenen, lo mismo que ocurre con otros autores de verdad, habrá que ir tomándolo por capricho del azar.

En esta ocasión, el estreno llega impuesto por la justicia, que, ya conocido por el público el sainete *Una tarde en la Boca del Asno o La boda de la Sole*, queda patentizada plenamente, porque la obra posee todas las condiciones características del género. En él son, desde los tiempos de *El chico del cajetín*—van ya pasados unos cuantos años—, maestros duchos e inteligentísimos los autores de este nuevo sainete tan aplaudido en el Teatro Español. Aunque obligados a amoldarse a las condiciones exigi-

DE no haber alcanzado el premio Lope de Vega, instituido por el Ayuntamiento de Madrid, que impone la obligación de estrenar en el Teatro Español la obra que se hizo entre las demás acreedora a distinción tan elevada, es lo más probable que Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo, autores de *Una tarde en la Boca del Asno o La boda de la Sole*—que así se denomina el premiado sainete—, hubieran visto pasar toda la temporada sin que sus nombres, llenos de prestigios y méritos, figuraran en los carteles de ningún teatro. Por ese camino iban Asenjo y Torres del Alamo.

Verdad es que, en cambio, y aunque la compensación no se encuentre por parte alguna, estrenan ahora con facilidad que no extraña a

Una de las más animadas escenas del sainete de Asenjo y Torres del Alamo «Una tarde en la Boca del Asno o la Boda de la Sole», estrenado con gran éxito en el Teatro Español. Como es sabido, este sainete de los populares autores obtuvo este año el premio Lope de Vega, del Ayuntamiento de Madrid

(Fot. Cortés)



Otro momento del sainete de Asenjo y Torres del Alamo, que obtuvo este año el premio Lope de Vega, y que ha sido estrenado en el Español por la Compañía de Margarita Xirgu

(Fot. Cortés)



En el Teatro Martín se celebró recientemente una función de homenaje a los autores de «Las de los ojos en blanco», señores Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso. Artistas de distintos teatros tomaron parte en el festival. He aquí al autor de la partitura, maestro Alonso, con Laurita Pinillos, Tina de Jarque, Blanquita Suárez y Amparo Taberner, que interpretaron diversos números en dicha función de homenaje

(Fot. Uguina)

nadie, ciertamente, cualquier señorito audaz al que sobra el dinero, o esos pseudo autores que a fuerza de elogios y bombos desahogados a sus

propias producciones teatrales por ellos mismos redactados y distribuidos entre los periódicos, tan fácilmente dispuestos a satisfacer la vani-

das en el Concurso, por lo que hubieron de reducir las proporciones primeramente pensadas, los señores Asenjo y Torres del Alamo, atentos siempre a viejas normas, dan interés al leve asunto, y los tres cuadros, con tipos del natural exactamente reflejados, frases ingeniosas y ocurrencias que dan al diálogo animación y viveza, un ambiente popular de clásicas raíces barriobajeras, una perfecta pintura de las costumbres que, aunque en la actualidad han cambiado, no han bastardeado, sin embargo, las esencias principales del espíritu de la gentecita del pueblo, y un certero final afortunadísimo, alcanzan un feliz resultado. Pero no es esto sólo lo que hay que ensalzar en el nuevo sainete, sino también el tino con que los autores utilizan la burla y la sátira, al ofrecer el contraste entre las costumbres y aficiones de ayer y las de hoy, y la habilidad y limpieza de que se valen para mover los personajes y conducir a su término detido el pequeño argumento.

Escucharon muchos aplausos Torres del Ala-

VIDA Y TRABAJOS DE BARBARA STANWYCK...

Si usted quiere conocer las aventuras, luchas y penalidades que tuvo que soportar Bárbara Stanwyck para llegar a la cumbre del éxito, lea el último número de CINEGRAMAS, la mejor revista de cine, bellamente ilustrada en huecograbado y con cubiertas a todo color.



El gran éxito de la temporada lírica en Barcelona lo ha constituido «La bella burlada»—un interesante libro de José Andrés de Prada y una hermosa partitura de José Padilla—, que ha llegado triunfalmente a las cien representaciones en el Teatro Nuevo, donde está realizando una gran actuación la Compañía de Marcos Redondo y Antonio Palacios. He aquí una escena de «La bella burlada»: están en la fotografía el gran Marcos Redondo, Eugenia Galindo y Palacios, entre otras figuras de la Compañía (Fot. Maymó)



Pilar García, notable estrella de variedades, que está realizando en provincias una brillante actuación

Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño, autores de la comedia «Seviyiya», estrenada con éxito entusiástico por la Compañía del popular Casimiro Ortas en el Teatro Barcelona, de ésta ciudad



Aurora Garcíalonso, Casimiro Ortas y Juan Calvo en una escena de «Seviyiya», comedia cómica, original de Ramos de Castro y Carreño, estrenada con éxito enorme en el Teatro Barcelona, de ésta ciudad

(Fot. Badosa)

Este número ha sido visado por la censura

GANARA
MUCHO DINERO VENDIENDO
PORTAMONEDAS "KOSMOS"
Dirigirse: «KOSMOS», Pla. Alianza, Sevilla

mo y Asenjo la noche del estreno de *Una tarde en la Boca del Asno* o *La boda de la Sole*, lo mismo que los intérpretes, entre los que hay que hacer mención especial de Amalia Sánchez Ariño, Pilar Muñoz, Carmen Collado, Fernando Aguirre y Pedro López Lagar.

* * *

Existe un número de artistas, en cantidad más escasa de la que fuera de desear, cuya actuación en Madrid es indispensable. Sin su presencia, de mayor o menor duración, todos los años, en algunos de nuestros teatros, no se concibe la temporada. Marcaron esta ruta en otros tiempos los más gloriosos artistas, que buscaban aposentamiento invernal en los escenarios madrileños, y es de necesidad mantenerla.

María Guerrero, Carmen Cobeña, Emilio Mario, Fernando Díaz de Mendoza, Catalina Bárcena... ¿Para qué mentar más nombres? Lo

mismo que en esos otros días, ahora circunstancialmente evocados, en los actuales, artistas con el prestigio sólidamente refrendado por el aplauso y la admiración unánimes, es también imprescindible que actúen en Madrid. Muy pocos hay, al presente, para ostentar este derecho con títulos tan legítimos como Pepita Díaz de Artigas y Manuel Collado. El público, que a diario llena el Teatro Eslava, lo acredita con las ovaciones y la satisfacción de que da muestras ostensibles.

La comedia de Benavente *No juguéis con esas cosas*—suave y jugosa—agrada cada vez más al público, que a medida que escucha las palabras del insigne escritor descubre en ellas nuevas interesantes bellezas, que una disciplinada y perfecta labor interpretativa pone de relieve, de exactísimo relieve. Y, sin embargo, Josefina Díaz de Artigas y Collado, que podrían dar alguna merecida tregua a su labor, no descansan, y a la vez que ensayan una obra de Pérez Fernández y preparan las de Marquina y los hermanos Quintero, se disponen a reanudar las representaciones del teatro para los niños, que por milagro del buen gusto y del talento de los dos ilustres artistas, pierde la cándidez boba de que es víctima en otras torpes manos, y, en cambio, florece con emociones desconocidas en las almitas que se abren a la vida.

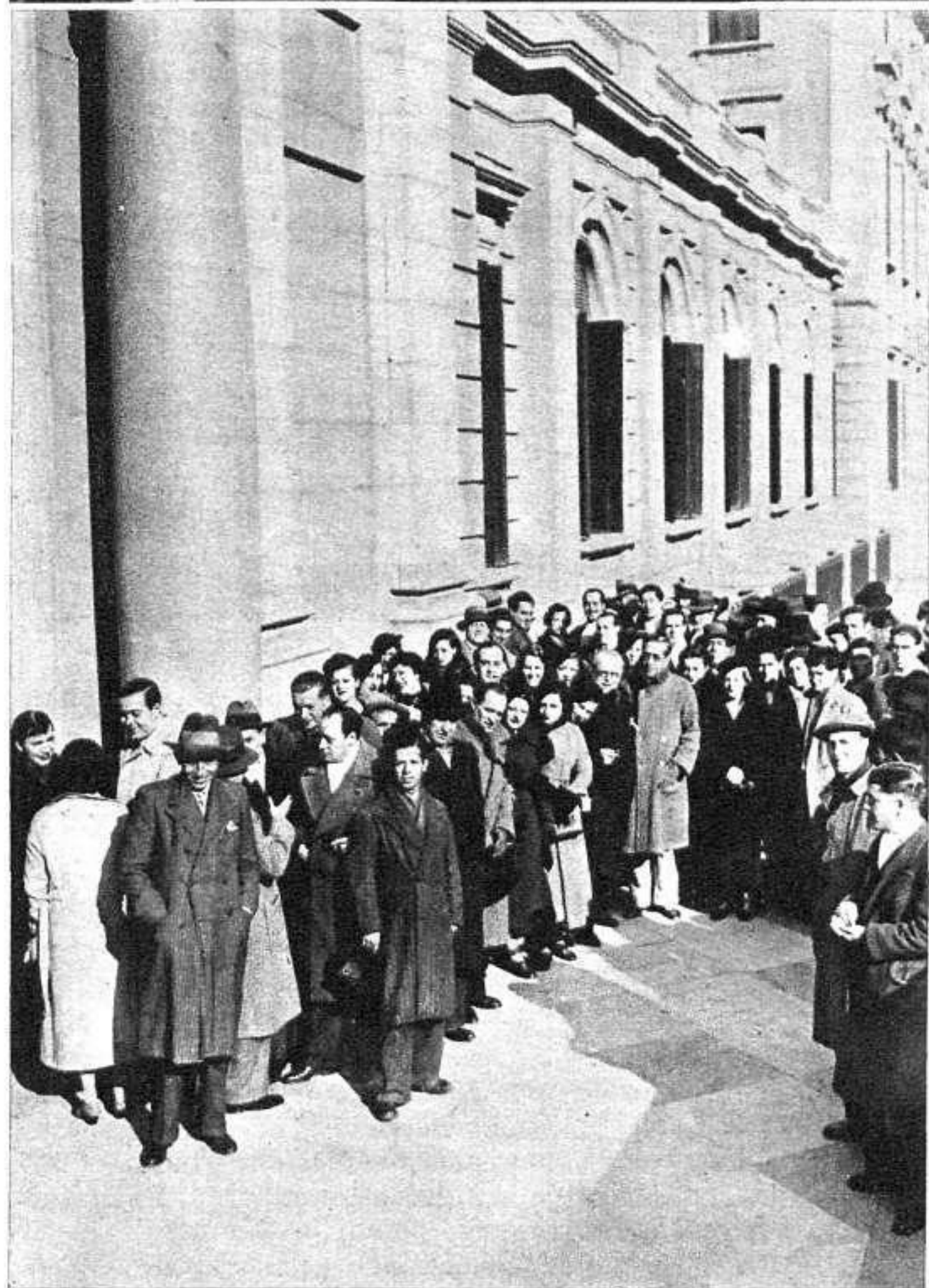
PABLO PEREZ

MADRID

DURANTE LA SEMANA

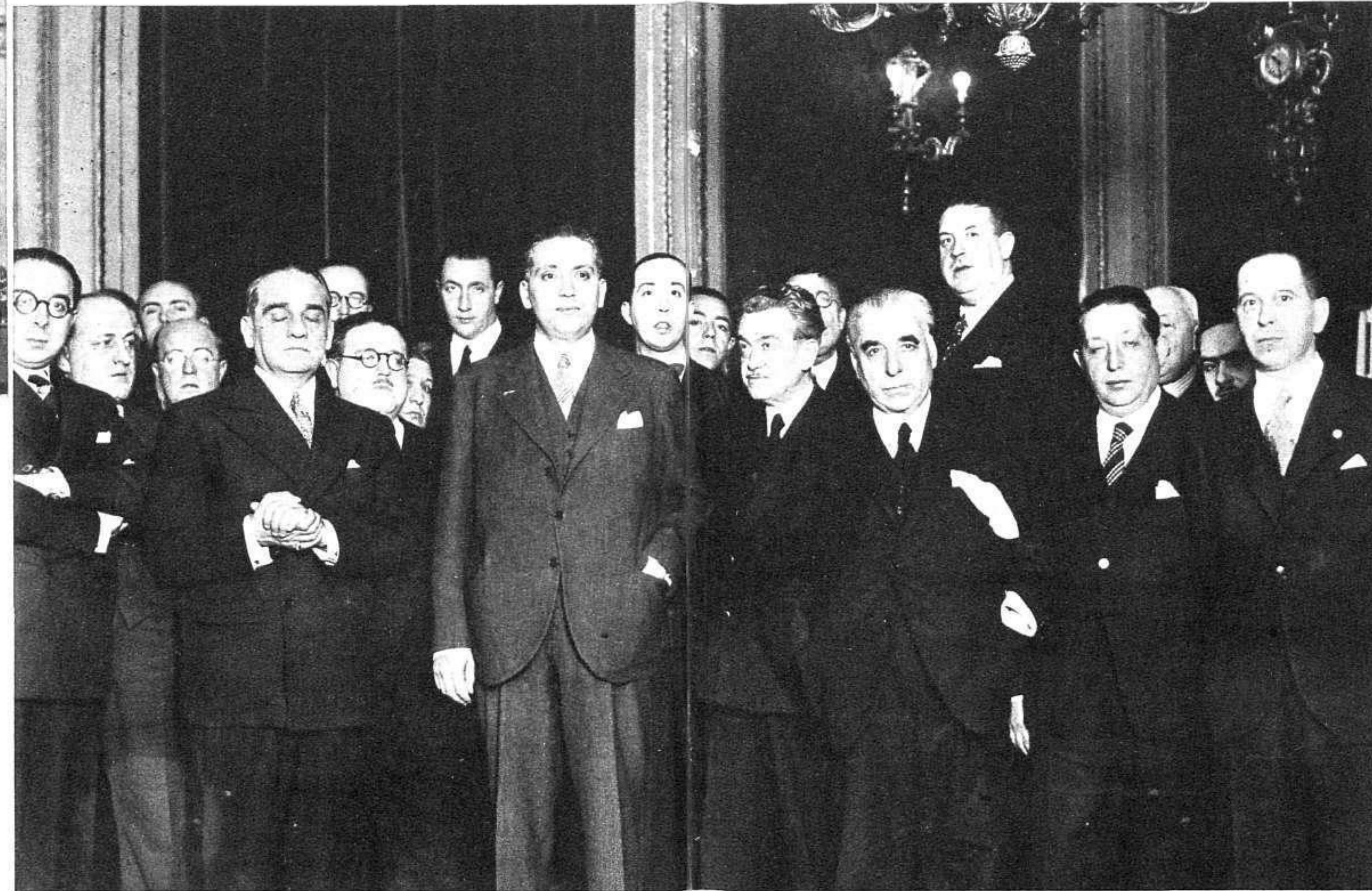


Don Manuel Carballada, el empresario de Maravillas, con su abogado defensor, don Mateo Congosto, y su procurador, don Manuel Argote, momentos antes de comenzar la vista de la causa en que aquél fué absuelto



Numerosos artistas y autores acudieron, como testigos o como público, a la vista de la causa contra don Manuel Carballada por supuesto desacato a la autoridad. He aquí a algunas tiples y algunos actores de la Compañía de Maravillas esperando el momento de entrar a presenciar la causa en que don Manuel Carballada fué absuelto (Fots. Cortés)

En la Asociación de Escritores y Artistas, y con motivo de la Exposición de arte que allí se está celebrando, dió la semana anterior una magnífica conferencia el ilustre escritor y crítico don José Francés, quien, con el concepto seguro y la palabra jugosa que son en él característicos, habló sobre «Infortunio y grandeza del arte» (Fot. Cortés)



Don José Calvo Sotelo, con algunos directivos del Círculo de la Unión Mercantil y otras personalidades, después de la conferencia que el sábado último pronunció en aquel local sobre «La disciplina económica y social en el nuevo Estado». Una enorme muchedumbre llenó los salones, dependencias y escaleras del Círculo durante esta conferencia (Fot. Cortés)

Un aspecto parcial del comedor del Círculo de Bellas Artes, durante el almuerzo ofrecido el sábado último a don Rafael Salazar Alonso con motivo de su elección para presidente de la entidad. Más de quinientos comensales se sentaron en torno al ilustre ex ministro de la Gobernación, con quien se ve, en la mesa presidencial, a los señores Lerroux, Gil Robles, Rocha, Noguera y Blay (Fot. Cortés)



El domingo último ingresó en la Academia Nacional de Medicina don José Verdes Montenegro, cuyo discurso de ingreso versó sobre «Deficiencias de nuestra organización anti-tuberculosa». En la fotografía se ve al ilustre fisiólogo durante la lectura de su conferencia ante el selecto público que asistió a la recepción académica (Fot. Cortés)



El Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschi, al salir de inaugurar y bendecir el local en que están instalados los Comedores y Cocinas de Nuestra Señora del Pilar, para pobres (Fot. Videa)



El alcalde de Madrid, don Rafael Salazar Alonso, con el gobernador, señor Morata, durante su reciente visita al Colegio de Huérfanos de Ferroviarios (Fot. Altonso)

La Sociedad General Benéfica de Porteros de los Ministerios ha entregado al ilustre jurisconsulto don Francisco Bergamín un valioso pergamino con su nombramiento de presidente honorario de la entidad

Rostros del momento



El ilustre doctor don Salvador Pascual, uno de los más legítimos prestigios de nuestra ciencia médica, que ha sido nombrado director del Hospital de la Cruz Roja. Con este motivo, el doctor Pascual está recibiendo numerosas y efusivas felicitaciones

(Fot. Amer)

El popular escritor → Luis de Oteyza, actual ministro de España en Venezuela, que ha estado en Madrid recientemente y que ha marchado de nuevo a reintegrarse a su puesto en Caracas (Fot. Alfonso)

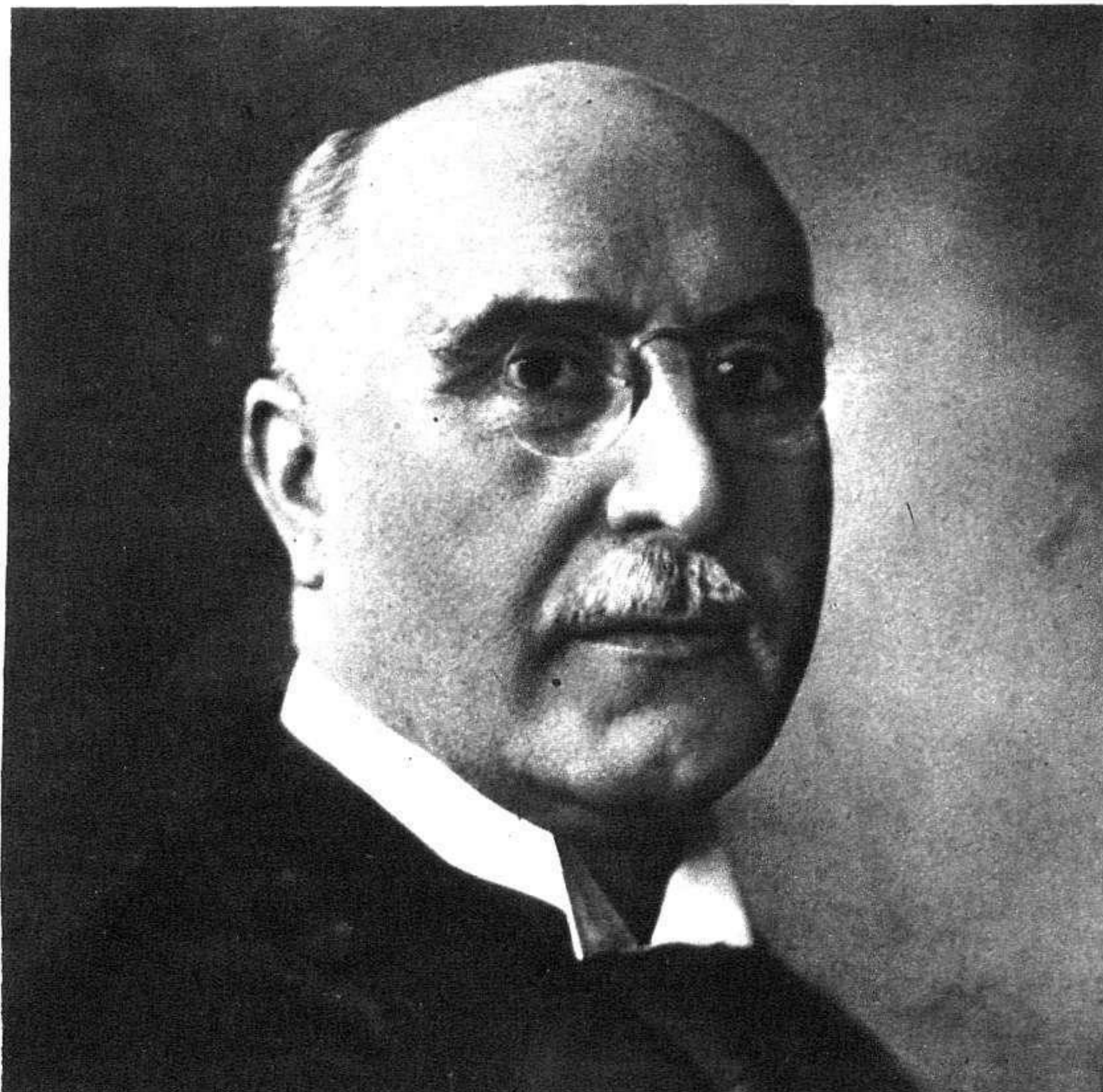


Don Carlos Echeguren, que ha sido nombrado por el Gobierno, director general de Administración local, en la vacante producida por la dimisión del señor López Hermida

(Fot. Zarco)



El joven doctor don José Miñana, a cuyo trabajo sobre «Técnica e interpretación de las radiografías de cráneo y cara», presentado al Concurso de la Sociedad de Radiología y Electrología española, se le ha concedido el premio creado por el doctor Aspeitia (Fot. Amer)



DOCTOR RUDOLF MANN

EN tierra española acaba de fallecer el doctor en Medicina y Filosofía *honoris causa* Rudolf Mann, el hombre que con preclaro genio ha contribuido más que nadie a los enormes progresos realizados en el curso de los últimos treinta años por la química farmacológica.

Rudolf Mann, dotado de una inteligencia privilegiada y de una certera visión del importante papel que los medicamentos sintéticos habían de desempeñar en los progresos de la ciencia terapéutica, fué uno de los primeros que comprendieron la necesidad de una colaboración estrecha entre el investigador, hombre de ciencia abstracta, y el industrial, emprendedor y organizador, capacitado para hacer llegar hasta los lugares más apartados del mundo los frutos de la labor callada y oscura del Laboratorio.

Al hacerse cargo en 1906 de la dirección de la Sección Farmacéutica de las Fábricas de colorantes «Bayer», era esta Sección una especie de apéndice de la industria de colorantes sintéticos que por aquel entonces ya ocupaba uno de los primeros lugares del mundo.

Rudolf Mann ha sabido dar un impulso extraordinario a las investigaciones de química farmacéutica que condujeron al descubrimiento de multitud de medicamentos que hoy son absolutamente indispensables para los médicos y enfermos de todos los países del mundo.

Rudolf Mann no necesita monumentos de piedra o de bronce. Los laboratorios de investigación científica de la I. G. Farbenindustrie y la reputación alcanzada en todo el mundo por los medicamentos sintéticos que como marca de garantía ostentan la Cruz Bayer, constituyen un título de gloria imperecedera para este gran luchador infatigable.

El doctor Rudolf Mann, cuyo genio organizador contribuyó, en gran parte, al florecimiento actual de la Química farmacéutica, y que ha muerto recientemente en Santa Cruz de Tenerife



Valencia.—En el campo de Mestalla, el Oviedo ha vencido rotundamente al Valencia por cuatro goals a cero y, en gran parte, este éxito ovetense fué debido a la actuación de Oscar, el portero, que en esta salida demuestra el coraje con que se empleó en todo momento (Fot. Vidal Corella)

Será campeón nacional de Liga el Betis Balompié, sin sorpresa alguna

A estas horas, todos los clubs de la primera División están pendientes de los resultados del Betis Balompié. El club al que todos los expertos predicen la derrota cada domingo y... no pierde nunca.

El próximo domingo será la última jornada de la primera vuelta, y el Betis volverá a triun-



Santander.—Los areneros lograron empatar con el Racing de Santander en el campo del Sardinero. He aquí una jugada ante el marco del Arenas, en la que el delantero santanderino intenta inútilmente un remate con la cabeza (Fot. Quintana)

far sobre el Racing de Santander. Y con ello, aun suponiendo que el Madrid y el Athletic bilbaíno—que juegan fuera de sus campos—puedan vencer a los rivales que les esperan en Las Arenas y el Metropolitano, siempre los béticos seguirán en la primera posición con tres y cuatro puntos de ventaja, respectivamente. ¿Se acortará esta distancia durante la segunda vuelta?



Sevilla.—En el duelo de los «eternos rivales» andaluces, el Betis Balompié conquistó un nuevo y rotundo éxito, venciendo al Sevilla por tres goals a cero. En esta foto, Lecue, apesar del defensa sevillano, marca el primer goal para los béticos (Fot. Serrano)



Madrid.—Los avances madridistas arrollaron siempre a la defensa catalana, en una superioridad abrumadora, que determinó la victoria del Madrid por ocho goals a dos. Este fué uno de los tantos rematado por Luis Regueiro, ante el asombro de Nogués, que no puede impedirlo (Fot. Vide)

Los expertos respondieron hace mucho tiempo a esta pregunta: el Betis Balompié, la revelación de esta temporada, podría concluir la primera ronda en privilegiada posición; pero después estaba irremediablemente condenado a perder cuatro partidos por lo menos, que habrían de relegarle a quinto o sexto puesto. Sin embargo, la técnica ha fallado, y los del Betis tendrán margen más que suficiente para ver comenzar la segunda vuelta con tanta holgura como que vencerán al Madrid y nadie luego les alcanzará.

Conviene, pues, que los expertos no sigan vaticinando los próximos fracasos del Betis, porque no vendrán. Sin negar que el Betis pueda perder alguno de esos partidos que tendrá que jugar en San Sebastián, en Valencia, en Oviedo, etc., estamos persuadidos de que el Athletic bilbaíno, el Madrid y el

Oviedo perderán más que los andaluces.

Esta temporada los expertos se han equivocado. Juzgaron intrascendentes las victorias del Betis y auguraron su rápido declive, y ahí está erigido en campeón semanal, esperando que llegue el rival capaz de abatirle. Entretanto, los históricos, con sus equipos cargados de ases y de lisiados, van apuntándose triunfos en casa y fracasos fuera.

La resultante de esta situación debe de ser una declaración que no nos importa nada hacer en este momento, aunque pueda parecer prematura: el Betis Balompié será campeón nacional de Liga porque es un gran conjunto. Esto último necesita de algunas aclaraciones, porque los técnicos se han obstinado en negar valor al once que han reunido—y consagrado—los líderes.

Los obstinados en negar valer al Betis hicieronlo arguyendo su falta de clase; pero sin entrar a valorar sus magníficos entusiasmos. Estos, no obstante, suponen mucho también, y aun recuerdan, por el modo de producirse, a aquel



Barcelona.—Inesperadamente, el Athletic de Madrid ha conquistado un brillante éxito frente al Español de Barcelona, por dos goals a cero. En esta jugada, el disparo de Iriondo es desviado por Pacheco, que salva el tanto (Fot. Torrents)



Bilbao.—Un ataque del Athletic bilbaino durante el «match» de San Mamés, en el que el Donostia fué vencido por siete goals a cero (Fot. Espiga)

Athletic de Bilbao de las mejores épocas.

Trasplantado a Sevilla, y aun interpretado en el equipo andaluz por numerosos vascos, el ímpetu del Betis tuvo su calco en aquel sistema de juego, que dió fama a los leones, como ahora se la está dando a los béticos. Hasta si se comparan las líneas se hallarán bastantes puntos de contacto. ¿No esa pareja Aeso-Aedo, muy semejante a aquella del Athletic que formaron Castellanos-Urquiza?

Frente a todos los pronósticos, que, por cierto, ya empiezan a tambalearse, nosotros seguimos creyendo en el fútbol rudo y varonil; y por ser al presente el mejor representante en la Península el Betis Balompié, este club estamos seguros que será esta temporada campeón nacional de Liga.

LOS ELOGIOS DESMESURADOS Y LAS CENSURAS AGRIAS

No se ha agotado el comentario del último partido internacional. Han sido, probablemente, los cronistas franceses quienes han hecho correr más tinta discutiendo una derrota que muchos califican de victoria moral. Es cier-



Alicante.—Del partido Hércules-Malacitano, que confirmó la fama de invencibilidad de los alicantinos, ganadores por tres goals a uno. Este fué un remate de Tatono, rechazado por el meta malagueño (Fot. Sánchez)

to que dentro de unos meses sólo quedará para el historial un 2-0 bastante halagüeño para los españoles. Pero entretanto, y aprovechándose de la mala impresión que el fútbol de la selec-

simos shots, a pesar de su deplorable actuación de conjunto. Y, enfrente, resistencia acertada, línea media dura y rápida y delanteros que dispararon tres o cuatro veces en los noventa mi-

¿QUE LE CUESTA AFEITARSE?

Una cuchilla "Toledo" extrafina cuesta 40 cts. durandole 30 días el gasto es infimo:

40 130
10 0'013

El gasto no es la inversión, sino el consumo. Cuando usted adquiere la novísima hoja de afeitar "TOLEDO", extrafina, que renueva la fama del limpio acero toledano, invierte usted 40 céntimos, pero puede afeitarse lo menos DIEZ VECES. Puede usted comprar una cuchilla de afeitar hasta por 10 céntimos, pero no puede afeitarse con ella más de una vez; es decir, que le cuesta 10 céntimos afeitarse. Con la cuchilla extrafina "TOLEDO" lo más que le cuesta es 4 céntimos. Y con la mayoría de las hojas extrafinas "TOLEDO" es posible afeitarse hasta TREINTA O MAS VECES.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES! COMPRUEBE SI LE DAN HOJAS DE LA FABRICA NACIONAL DE TOLEDO

HOJA CORRIENTE
0,25 PESETAS

**HOJAS DE AFEITAR
"TOLEDO"**
DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS
DURAN MAS Y AFEITAN MEJOR



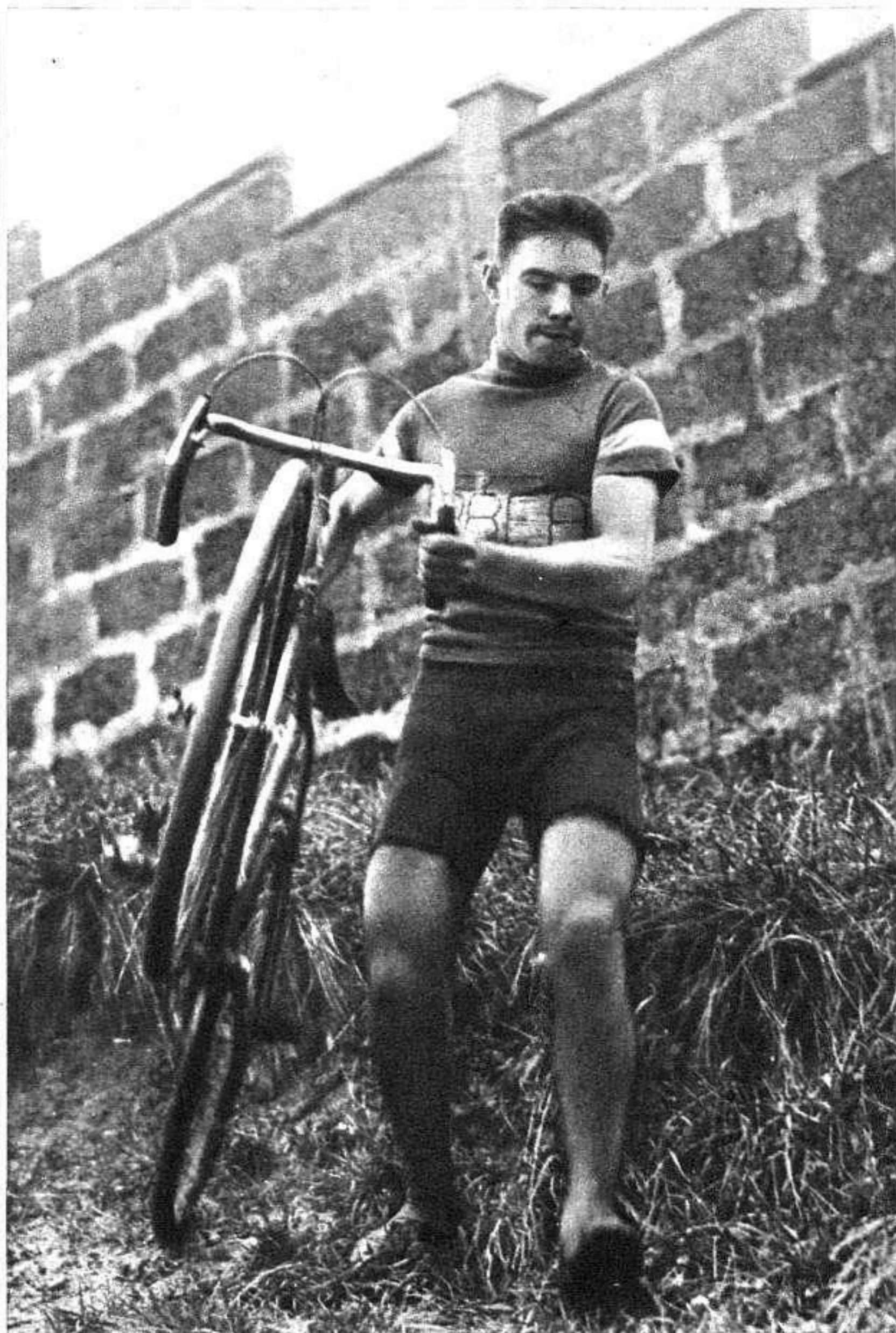
PRODUCTOS NACIONALES (S. A.)
Apartado 601 -- Madrid

TOS

Conceda a la tos toda la importancia que tiene en Patología. Es síntoma de un trastorno respiratorio que, por descuido o abandono, puede conducir a una enfermedad irreparable. Cúrese ahora la tos. No se resigne a "disimularla" con un calmante corriente. Cúrela, atacando su origen con Eubronquiol, el famoso balsámico bronco-pulmonar, insustituible en el tratamiento de catarrros, bronquitis, gripe, neumonías, etc. La tos cederá a las primeras cucharadas y desaparecerá al primer frasco. — Eubronquiol es absolutamente inofensivo. Finalmente, Eubronquiol lo usan y prescriben infinitos médicos. Se expende en todas las farmacias a Ptas. 6.— el frasco, timbre incluido, y está garantizado por el Laboratorio Federico Bonet, Rosalía de Castro, número 31. Madrid.



EUBRONQUIOL



San Sebastián.—El vencedor del campeonato de España de «cross» ciclopedestre, Fermin Apalategui, descendiendo por un paso difícil, con su máquina, durante la reciente prueba, en la que obtuvo un gran triunfo (Fot. Carte)

nutos. Porque no se puede olvidar que Zamora sólo tuvo dos paradas difíciles, y si nos apuran, una tan sólo. Coincidiendo precisamente con un shot que salió del extremo izquierda.

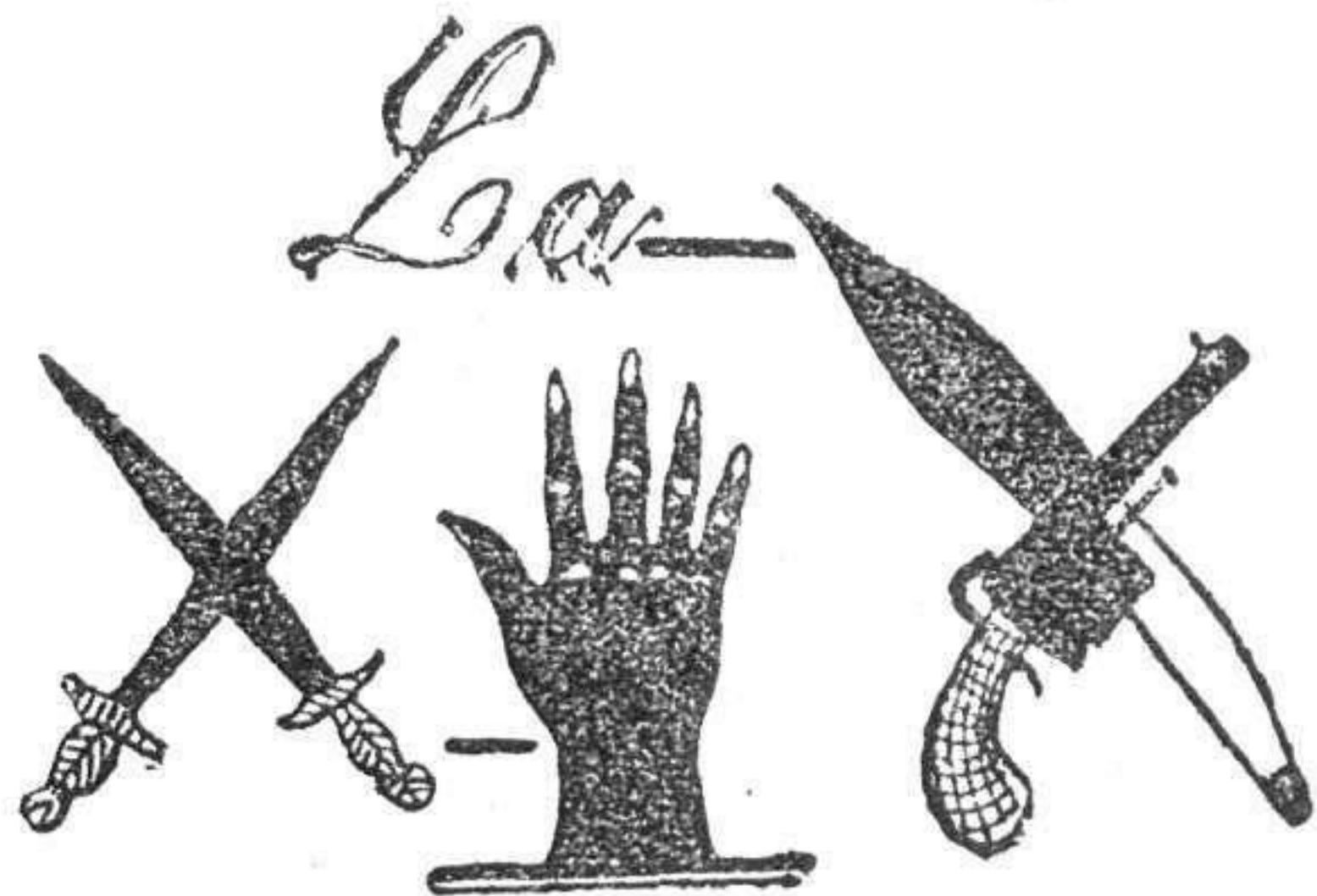
Mal, desacertadamente, jugaron los españoles, que harán bien modificando mucho el conjunto con vistas al partido contra Alemania. Pero conviene no exagerar la nota, por lo menos aquí.

Que los franceses digan lo que quieran en elogio de su fútbol, derrotado, pese a todas las excusas, me parece perfectamente lógico. Mas que los españoles les hagan coro, dándoles argumentos a granel y mesándose los cabellos porque la victoria fué sólo por dos goals, me parece, más que quijotesco, un poco ridículo.

LUIS DEL CAMPO



Londres.—Uno de los concursantes de la prueba motorista de las grandes dificultades, que consiste en el recorrido de cuarenta y dos millas de caminos pésimos: obstáculos, zanjas, etc., carrera en la que participaron más de cien entusiastas del pequeño motor. El vencedor fué precisamente G. Webb, que sufrió algunas caídas tan aparatosas como ésta (Fot. Prensa Gráfica)



“LA MANO NEGRA”

O EL TERROR DE ANDALUCIA

A las once y media de la noche del 8 de Enero, los campesinos anarquistas asaltan la ciudad de Jerez, armados de navajas, palos, hoces y revólveres. — Cortan la cabeza a un individuo con una hoz. — Una noche trágica. — «¡Matad a ése, que lleva guantes!»

Domingo 10 de Enero de 1892:
«La noticia de haber ocurrido una grave alteración de orden público en Jerez de la Frontera circuló ayer rápidamente por Madrid. La circunstancia de haberse cometido el atentado allí donde aun no hace diez años «La Mano Negra» cometía sus crímenes, acusa la existencia de una llaga social localizada en aquella región, y que, irritada por influencias más o menos exteriores, produce, bajo formas varias, dolorosos efectos.» — EL IMPARCIAL.

No se había extirpado aún la raíz venenosa de «La Mano Negra». Pasados nueve años (1883-1892),

Don José Coello y Quesada, capitán general de Andalucía el año 1892, cuando los revolucionarios campesinos quisieron apoderarse de Jerez. Pocos días después del movimiento revolucionario andaluz se presentó en la Capitanía General de Sevilla un individuo, que pidió ver al señor Coello. Cuando estuvo frente al capitán general, el individuo sacó un revólver, gritando: «¡Hay que proclamar la República!», y le disparó cuatro tiros, hiriendo en la espalda al señor Coello. El agresor fué detenido, en el patio de Capitanía, por el capitán de Estado Mayor don Antonio Chies y el teniente señor Piñeiro

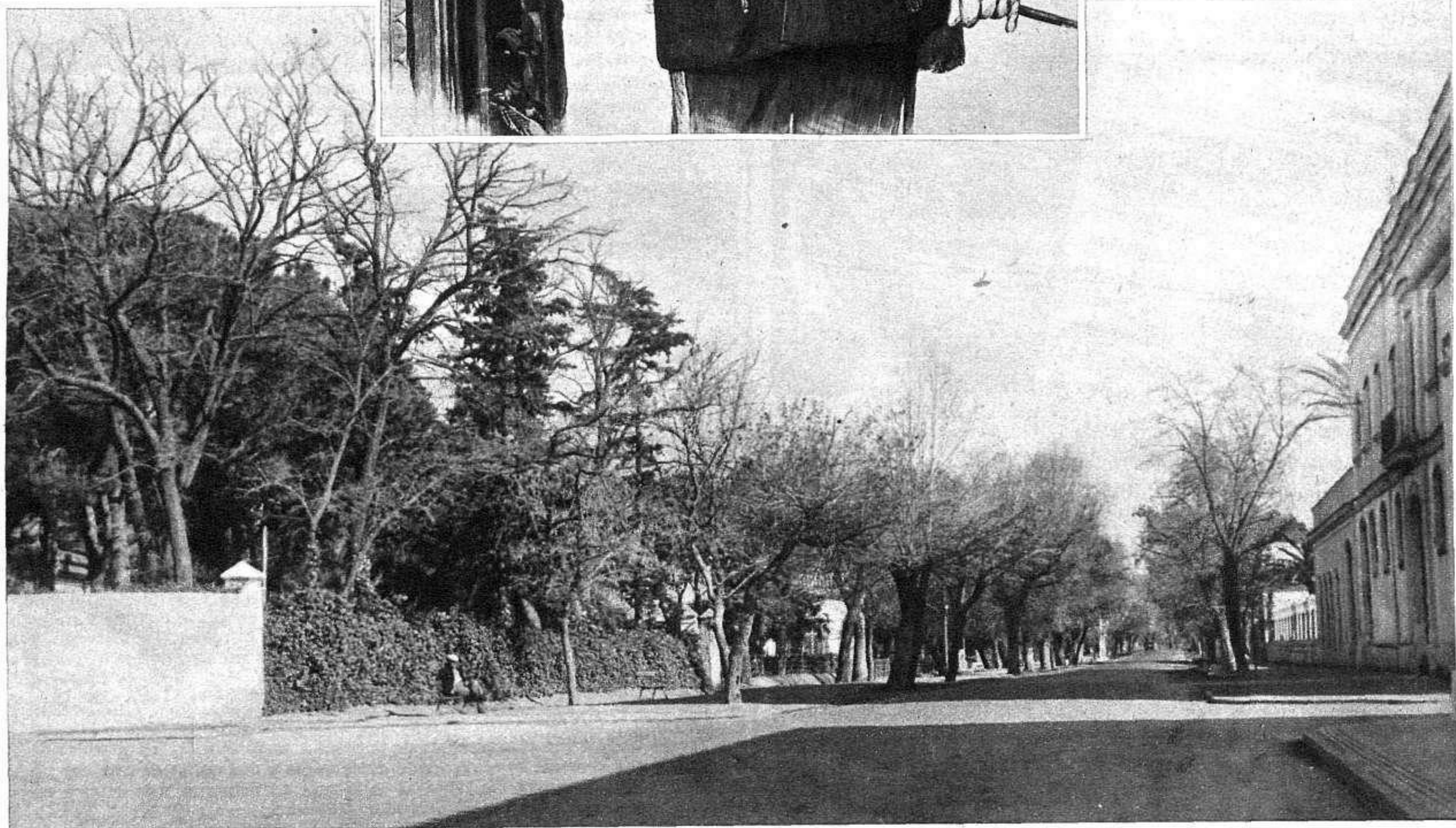


se repiten en Jerez sangrientos sucesos.

Todo el odio y el coraje encerrados años y años en el alma campesina se volcaba de nuevo sobre la ciudad. El gañán enseñaba su dura jeta y sus puños hostiles al ciudadano. El alud revolucionario cae sobre la bella ciudad de Jerez a las once y media de la noche. Las calles, momentos antes solitarias, se llenan de hombres del campo armados de navajas, palos, hoces y revólveres. Es un rebaño apretado, compacto, agresivo, embriagado de alcohol y de literatura anarquista.

Padecen estos campesinos sediciosos esa enfermedad secular que los sociólogos han llamado «hambre de tierra».

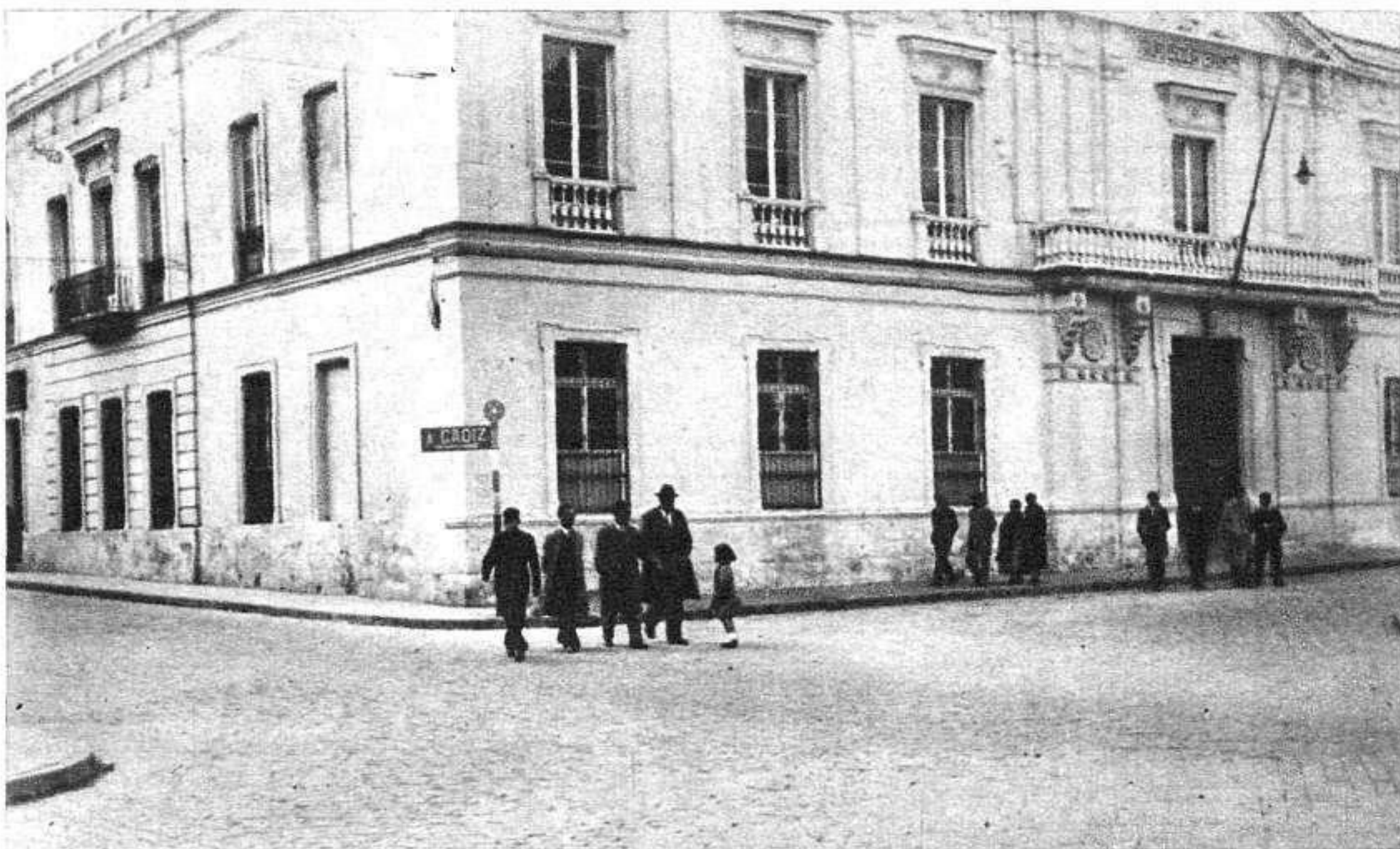
A las once y media de la noche del 8 de Enero de 1892 entraron por este paseo de los Capuchinos, de Jerez, los campesinos anarquistas, armados de palos, hoces, cuchillos y revólveres. La turba, como atacada de una repentina demencia, recorrió las calles de la linda ciudad jerezana, cortándole la cabeza con una hoz a un señor que salía del teatro, que llevaba guantes, matando también a un muchacho carpintero y a un comisionista de vinos, porque estos individuos «no tenían callos en las manos» (Fot. Butler)



El bloque de labriegos ha entrado en Jerez por el camino de Capuchinos. A la luz plateada de la luna brillan las hoces y los ojos de alimañas rabiosas de los gañanes. Las horquillas de madera, como tenedores homicidas, alargan sus púas en las sombras; los troncos de árboles que empuñan los cachicanes son terribles mazas en manos de gigantes, y las curvas hoces se preparan para el abrazo sangriento. La turba, como atacada de una repentina demencia, avanza por la calle de la Pobreza, dando gritos estentóreos: «¡Que trabajen los ricos!» «¡Al campo! ¡Al campo!...»

Van en vanguardia, despechugados, los más jóvenes y revoltosos, que entre exabrupto y reniego miran hacia atrás para ver si le acompañan los suyos. *El Busiqui*, un gañán robusto, ordinariote, picado de viruelas, levanta la hoz, como un capitán su espada, y ordena:

—¡Al Teatro del Circo, donde están los ricos!
Y el bloque de quijadas, de facies de color de tierra, de bíceps de hierro y de harapos,



La Audiencia de Jerez, donde se celebraron los famosos juicios orales y públicos contra los asesinos del «Blanco de Benaocaz» y los venteros Núñez, y años después, los complicados en el asalto a la ciudad jerezana. El año 1883 fueron ahorcados siete campesinos revolucionarios, y cuatro el 1892. El edificio, desde aquella época, solo ha sido revocado

SEÑORA:

Recuerde que las famosas

Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA
SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"

evitan molestias mayores de lamentables consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y UNICO, DE ACCION SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

Venta en Farmacias y Centros de Especificos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA

avanza terrible y amenazador. El frío relente de la noche cala los huesos de los ateridos labriegos.

AVANZAN LLEVANDO AL AIRE LAS AFILADAS HOCES Y LOS ENORMES PALOS

Suenan varios tiros y un alarido de triunfo sale del montón de carne llena de odio y de venganza. «¡Ya ha caído un burgués!», gritan los energúmenos, dejando tendido en la calle el cuerpo de un hombre. Este es don José Soto, viajante de una casa de vinos de Extremadura.

Un grupo de revoltosos se desgaja del bloque, y al grito de «¡Hay que libertar a los presos!», ataca la cárcel. La guardia se defiende y hace retroceder a los revolucionarios. Los intentos de asalto quedan frustrados. Los campesinos se llevan a dos hombres heridos. *El Lebrijano* quiere animar a los revoltosos, que retroceden. Ahora corren hacia el cuartel de Infantería, donde son recibidos con descargas. Los viejos labriegos mueven la cabeza con desaliento. La batalla está perdida. La ciudad de Jerez va despertando de la trágica pesadilla y se prepara a la defensa. Se abren sigilosamente los balcones, y la gente más tímida y asustadiza busca refugio en los desvanes y sótanos. Los gritos de la turba se filtran por todos los

resquicios, y muchos ciudadanos, al despertar, se restregan los ojos, creyendo que son víctimas de un sueño malo. Pero las voces amenazadoras de la chusma hacen que un temblor colectivo remueva la ciudad.

Aquí y allá suenan disparos. En la calle Larga, un grupo de anarquistas da el alto a un joven carpintero que salía de su casa, ajeno al riesgo que corría. Lo detienen gritando:

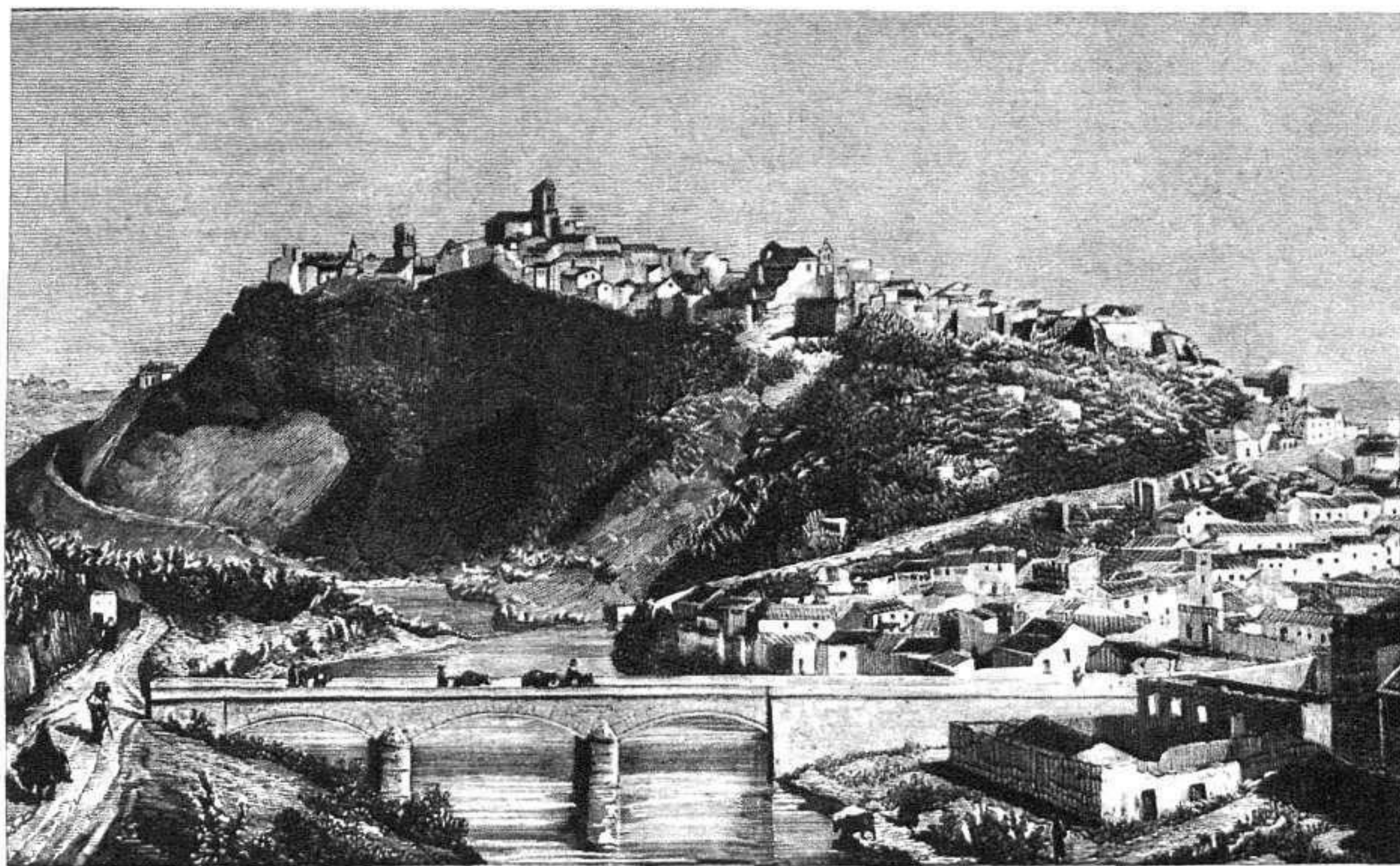
—¡Acabemos con éste, que tiene cara de burgués!

Y avanzan enardecidos y furiosos sobre el infeliz muchacho, levantando al aire las afiladas hoces y los enormes palos.

—Yo soy un trabajador como vosotros—gime el carpintero—. ¡Tened compasión!

—¡Las manos! ¡Las manos!

Un campesino, Lamela, le mira las palmas de las manos—como una gitana para la buena-ventura—y ve que el joven no tiene callosidades ni durezas. La mano ociosa hace el tacto más delicado. Aquellos hombres de campo, con los puños como troncos de cepas y con los pulpejos duros igual que pedernales, creen que aquel individuo de blandas extremidades es un parásito social, que vive a costa del sudor del rebaño. Y un tiro en la cabeza acaba con la vida del desdichado carpintero.



Arcos de la Frontera (Cádiz), foco del movimiento revolucionario andaluz de «La Mano Negra», según un dibujo del año 1883, del célebre dibujante Comba



DOLORES de ESPALDA

A CONSECUENCIA DE LA MATERNIDAD

Los meses del embarazo ponen tan fuerte tensión en los músculos de la mujer, que muchas veces los dolores persisten durante varios años.

Estos sufrimientos son innecesarios pues los Emplastos Porosos de Allcock son de notable eficacia para aliviar el dolor. Su efecto es el de hacer circular la sangre por el lugar afectado, ya sea la espalda, costados, piernas o brazos, produciendo un calorito suavizante y estimulante con el cual el dolor va desapareciendo. Los emplastos se aplican fácilmente, en un instante.

Nada más es necesario para conseguir ese preciado alivio que un Emplasto Poroso de Allcock. Asegúrese que sea de Allcock, el original, con la marca del águila, que es el emplasto que nunca desengaña. Todas las buenas farmacias lo venden a precio módico.

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

No Se Fie en Imitaciones
Insista en la Marca Allcock
En todas las Farmacias.

Nuevo Precio
(Reducido)
1.50 PTA.



Vista de Arcos de la Frontera (Cádiz), centro principal de la propaganda anarquista en Andalucía en los tiempos de «La Mano Negra» y del asalto a Jerez por los campesinos. La fotografía está tomada de la parte sur de la ciudad, llamado el Barrio Bajo, donde se reunían los revolucionarios para tomar sus terribles acuerdos

«¡YA SEMOS TOS IGUALES!»—EN JEREZ LA IMPRESIÓN GENERAL ES DE ESPANTO

Los viejos labriegos y los hombres maduros van desertando de los grupos sediciosos. El fracaso desune. Pero los jóvenes gañanes, que de vez en cuando dan un tiento a la liarilla para mantener el brío, no dejan de gritar. Se creen dueños de la calle y de la ciudad de Jerez, y avanzan con aire majo, dispuestos con sus hoces a segar cabezas. De los grupos anarquistas salen palabras enérgicas:

—¡Ya semos tos iguales!

Un grupo de campesinos, capitaneado por el Lebrijano, llega a las puertas del Teatro del Circo, donde va la gente acomodada de Jerez. Se animan unos a otros con voces y desplantes; pero la turba no se atreve a asaltar el edificio.

—¡Adelante, muchachos!—se gritan unos a otros, sin moverse.

En este instante sale del teatro un caballero, el señor Castro Palomino, que mira con curiosidad al grupo rebelde. Desde el fondo de la calle se oyen estas palabras homicidas:

—¡Matad a ése, que lleva guantes!

Brilla una hoz y cae, segada como una espiga en sazón, la cabeza del caballero. Un cachicán, cargado de mosto, coge un guante del muerto y trata de ponérselo, remedando grotescamente gestos y ademanes cortesanos. La chusma grita y palmotea, hasta que la presencia de una compañía de soldados siembra el pánico en los revolucionarios.

—¡La tropa!

Se oyen varias descargas y caen muertos dos anarquistas. Los gritos de dolor se unen a las palabras soeces y conminatorias. El núcleo se dispersa, después de una breve resistencia. Los cabecillas, entre los que descuella Zarzuela, animan al combate a la mesnada campesina; pero llegan a galope fuerzas de caballería, que limpian la calle de sediciosos. Caen hechos un rebujo debajo de las patas de las bestias, y los soldados apresan a sesenta campesinos. Huyen los anarquistas hacia las afueras, y a las tres de la mañana se ve libre la población de los enfurecidos gañanes. Ahora cada uno trata de salvar su vida y su libertad como puede. Se esconden en la campiña, temerosos, como alimañas perseguidas. Ya entrado el día la ciu-

PARA ACABAR CON EL ESTREÑIMIENTO

Una combinación de productos vegetales, que lo corrige eficazmente

Seis valiosos productos naturales traídos de seis distintos países, han sido científicamente combinados en la preparación de las famosas Píldoras de Brandreth — que son, por esta razón, el remedio de confianza para corregir el estreñimiento de acuerdo con la Naturaleza.

Son píldoras puramente vegetales, que pueden tomarse durante toda la vida—todas las noches, si necesario—sin temor de malos resultados. De efecto lento, suave, pero seguro e inócuo, las Píldoras de Brandreth obran solamente sobre el intestino grueso y así no afectan la digestión. Librese de la esclavitud de cátticos y purgantes. Ponga las Píldoras de Brandreth a la prueba por dos semanas y vea los resultados.

Precio 1.85 Pta. Timbre incluido
Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

dad presenta un triste aspecto Ortega y Munilla, que ha llegado a Jerez, telegrafía a su periódico:

«En Jerez la impresión general es de espanto. El santo y seña de los campesinos era «Mártires del trabajo.» La revolución del 8 de Enero debió de estallar el mismo día en Cádiz, San Fernando, Puerto de Santa María, Puerto Real, Bornos y Lebrija. Los revolucionarios obedecen como jefes a Salvoachea y Malatesta.»

Pocos días después de sofocado el movimiento campesino, un corresponsal de otro periódico madrileño telegrafía a su diario desde Jerez:

«Hoy han llegado los verdugos de Granada y de Madrid, que ocupan, con el verdugo de Sevilla, el calabozo que en la cárcel ocupó un rey de «La Mano Negra», últimamente, y Busiqui.»

Mañana llegará el ejecutor de la justicia de Murcia.

Cada uno trae dos aparatos.»

JULIO ROMANO

Para el próximo número:

Un día de luto para Jerez.—Cuatro hombres en el patíbulo.—«¡Vais a ver cómo muere el hombre!», grita Zarzuela al pueblo desde el faldico tablado.—Un desfile silencioso.



Los periódicos de oposición al Gobierno satirizaban a Cánovas, durante el proceso de «La Mano Negra», pintándolo, a él y a sus ministros, de la forma que se ve en nuestra fotografía, con los terribles aparatos de ahorcar

SI SU HIJO NO QUIERE COMER



no lo fuerce ni le haga tomar medicinas.

Dele dos o tres cucharadas al día de Carne Líquida disueltas en la sopa. Ya verá cómo en seguida se pone gordo y fuerte.

CARNE LIQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo.
Cada cucharada equivale a 250 grs. de carne de buey.

Los sordomudos de Zaragoza tienen por presidente honorario al de la República, y por conserje del domicilio social, a Rafael Molina

Cómo nació una Agrupación de Sordomudos. El primer acto oficial. — «Enseñar al que no sabe». Un campeonato de dominó



LA TRISTEZA DE LO IRREMEDIABLE

Júzguese del sufrimiento, del malestar de un muchacho sordomudo, como Fernando Orús Salas, al ver a sus restantes hermanos en posesión del preciado don de la palabra, al observar la animación de las conversaciones de otros chiquillos, al comprender la irreparable desgracia que pesaba sobre él. ¿Irreparable? ¡De ninguna manera! Porque la voluntad, el tesón, la fortaleza de este muchacho le empujaron a realizar intentos, a procurar aprender—siguiendo las enseñanzas que proporciona el método del ilustre tratadista de sordomudística don Juan Pablo Bonet—, y hoy es un sordomudo que habla. Lo hace con sonidos guturales, inarmónicos, descompasados, pero se hace entender, y esto es un triunfo.

Pues este muchacho, triste por su desgracia y por ella solitario, concibió la idea de reunir en torno suyo a los demás sordomudos de Zaragoza y los agrupó en una «peña» de casino. Cinco o seis que hablaban por señas, que discutían, que se comprendían mutuamente, y la «peña» aumentó, hasta que fué necesario alquilar un local, donde se instaló la Agrupación de Sordomudos.

El dinero y el entusiasmo de Fernando Orús Salas han hecho el milagro, y en estos locales sociales, especialmente los días festivos, se reúnen una treintena de compañeros de infortunio, adinerados y menestrales, y ellos y ellas—porque también acuden al simpático casino las «socias» de dicha entidad—pasan las tardes con sus conversaciones gráficas, y hasta nace el idilio, que acabará en boda.

UN DISCURSO HABLADO DEL PRESIDENTE DE LOS SORDOMUDOS

Y es presidente de la Agrupación de Sordomudos—pudiéramos decir que lo será a perpetuidad—Fernando Orús Salas, el muchacho de temple y entusiasmos, que asistió en Torres de Berrellén, representando por vez primera a la

A la izquierda: el monumento erigido en Torres de Berrellén a la memoria de don Juan Pablo Bonet. A la derecha, arriba: una partidita de «parchisse» en el casino de los sordomudos de Zaragoza. A la derecha, abajo: don Fernando Orús Salas, fundador y presidente de la Agrupación de Sordomudos de Zaragoza, y don Bienvenido Fenollosa, autor del pergamino entregado al jefe del Estado

entidad de su presidencia con carácter oficial, al acto de descubrir el monumento dedicado a perpetuar la memoria del maestro de los sordomudos don Juan Pablo Bonet.

Fué y, ¡asómbrense!, pronunció un discurso; así, «pronunció» un discurso elogiando la labor del gran pedagogo, primer tratadista de sordomudística, y es más: hizo literatura bella y emocionada en aquellas frases duras, sin armonía, sin tonalidad...

Recientemente ha vuelto a pronunciar otro discurso—esta vez más breve—ante el jefe del Estado, don Niceto Alcalá Zamora, con motivo de hacerle entrega de un artístico pergamino—obra de otro sordomudo, el escultor Bienvenido Fenollosa—, en el que se le nombraba presidente honorario de la entidad.

Pretenden más estos sordomudos: pretenden proporcionar enseñanza gratuita y conocimientos varios a los niños que como ellos carezcan del don de la palabra, convirtiéndose a sí mismos en profesores.

UN CAMPEONATO DE DOMINÓ

La simpática Agrupación, establecida en un modesto piso de la calle de Palomeque, se halla estos días con animación inusitada. Se



disputan los socios una hermosa copa de plata, justificante del título de «campeón de dominó».

Las mesas están siempre ocupadas por partidistas, y Rafael Molina, el conserje—también sordomudo—, no cesa de atender a los inscritos en el torneo, que solicitan por señas la caja de las fichas para iniciar la partida o la módica gaseosa con que refrescar del esfuerzo que realizan.

Rafael Molina—como *Lagartijo*, tan «marchoso» y tan simpático como el célebre torero—es el nombre de este sordomudo que ejerce el cargo de conserje en la Agrupación.

Era socio, carecía de trabajo, y sus compañeros le nombraron para el cargo; le dan un sueldo exiguo, pero suficiente para vivir, y unas habitaciones en el local social, que le sirven de vivienda.

Aun tienen más propósitos los sordomudos de Zaragoza, pues se han fundado batantes Sociedades de este género en las diversas provincias españolas y se reciben cartas de algunas capitales en solicitud de Estatutos y Reglamentos para constituir otras nuevas. Estos propósitos pueden ser los de establecer una especie de contacto por correspondencia con las agrupaciones similares de toda España, para iniciar gestiones encaminadas a conseguir crear la Federación Nacional de Sordomudos.

cinelandia



Anna May Wong en un momento escénico de la superproducción europea «Chu - Chin - Chow», prodigiosa realización del cine europeo que será presentada en breve en la pantalla madrileña



Portago y Lina Yegros, protagonistas de «La bien pagada», película que actualmente rueda Eusebio Fernández Ardavín en los Estudios C. E. A., de Ciudad Lineal



Franco Foresta, Diana Napier, Arthur Riscoe y Nauton Wayne en una escena de la superproducción de Carmine Callone «Por tu amor», que se proyecta con éxito extraordinario en Capitol

LA PRODUCCIÓN NACIONAL AVANZA

El cinema español encauza sus posibilidades como industria y alienta momentos decisivos para nuestra producción, que el público acoge con sus preferencias.

PRENSA

GRAN ÉXITO DE
PRENSADOS VIVOS
LA MIRADA DIABÓLICA

Segundo y tercer episodios de

LA SOMBRA QUE MATA

y la comedia dramática, por

MARIE BELL y JEAN MURAT

EL HOMBRE DEL HISPANO

El más bello poema de amor.

El encanto y emoción de un magnífico sueño, prolongado hasta la muerte de...
«El hombre del Hispano».

Producciones FILMÓFONO

Contando con buenos Estudios, técnicamente asistidos—ejemplo los de la C. E. A. en Ciudad Lineal, que pueden parangonarse con los extranjeros—, sólo faltaban editoras que avalasen financieramente una producción continuada, que respondiera a las necesidades de nuestro mercado.

Y esto, que parecía un imposible en nuestro país, tiene ya una realidad inmediata, merced al esfuerzo de algunas Empresas. Entre ellas destaca C. I. F. E. S. A., Compañía Industrial Film Español, S. A., potente entidad editora y distribuidora que acaba de ultimar un extenso plan de producción que comprende siete películas de largo metraje y varios *sketchs* de dos partes.

Para llevar a cabo estas cintas se han contratado los mejores directores y los artistas que han logrado mayor renombre en nuestra cinematografía.

El primer film, que comenzará a rodarse en breve, lleva por título *Rumbo al Cairo*, y será realizado por Benito Perojo, cuyo último éxito en *Crisis mundial* es de todos conocido. En estos días el notable realizador se ocupa en seleccionar el reparto que ha de interpretar esta película.

Florián Rey también ha sido encargado de la filmación de varias cintas. Inicia sus trabajos,

OPERA

GRAN ÉXITO

del trío de la simpatía y la gracia

LA TAQUIMECA SE CASA

Marie Glory • Jeán Murat
Armand Bernard

dentro de breves días, con un divertido *sketch*, todavía sin título. Florián Rey, que ya ha conseguido éxitos muy estimables en este género, tales como *Buenos días* y *Romanza rusa*, logrará seguramente un nuevo triunfo como realizador en esta cinta.

Es de alabar el esfuerzo de C. I. F. E. S. A. por la producción nacional, a cuyo desarrollo aporta, con todo entusiasmo, su concurso financiero.

«¡VIVA LA VIDA!»

José María Castellví tiene dotes de director, que ha puesto de manifiesto en esta realización de ritmo fácil, alegre y optimista.

Entretenida por su asunto y bien captada cinematográficamente, ¡*Viva la vida!* en su género, es una nueva cinta de avance de nuestro cinema.

Rosita Ballesteros, gentil protagonista, encarna su papel con gracia y donaire. La cámara, bien manejada, nos vierte el proceso de la anécdota en imágenes bien conseguidas. Un tema simpático llevado a la pantalla con gran soltura y dinamismo.



CAPITOL

GRAN ÉXITO

DE

FRANCO FORESTA

(El tenor de la voz de diamante)

y

ARTHUR RISCOE,

NAUTON WAYNE

y

DIANA NAPIER

en la comedia musical

Por tu amor

Un film de

CARMINE CALLONE

Producción

WINSOR-STERLIN

Una exclusiva

ATLANTIC FILMS



PRÓXIMOS ESTRENOS

Una escena de «El signo de la muerte», emocionante película, que en breve será presentada en el Cine Figaro por Selecciones Capitolio

¡Vaya niña! será presentada la próxima semana en la pantalla madrileña. Esta producción de la British Internacional Pictures ha sido realizada por Monty Banks. Thelma Todd y Stanley Lupino son los protagonistas de este regocijante film, que sin rozar lo chabacano, con sutil humorismo, produce la risa, por la desproporción entre el fondo temático y la forma de su desarrollo.

* * *

Regina y *Rosa del Sur*, los dos mejores films alemanes, según la crítica berlinesa, serán presentados al público español por la distribuidora C. I. F. E. S. A. muy en breve.

La interpretación artística de ambos films corresponde a lo más sobresaliente del firmamento cinematográfico germano: Paul Hörbiger, Grietl Theimer, encabezan el reparto de *Rosa del Sur*, y Luise Ullrich, Olga Tschechowa y Adolf Wohlbrueck, el de *Regina*.

* * *

La chica de las montañas, nueva producción



UNA PAREJA INOLVIDABLE.—La forman Stanley Lupino y Polly Walker, personajes centrales de «Yo no quiero irme a la cama», maravillosa comedia musical presentada por Cinnamon Film. En ella se demuestra toda la fuerza persuasiva de la simpatía y el humorismo. «Yo no quiero irme a la cama», es la odisea de un reportero que fué en busca de un reportaje y regresó acompañado de la hija del millonario a quien iba a entrevistar

de la British, es otro de los estrenos en perspectiva. Una realización de Lupino Lane, llena de valoraciones. Comedia bien desarrollada en fondo y forma, tiene una interesante interpreta-

ción, a cargo de los prestigiosos artistas Nancy Brown y Harry Welchman.

BERNABE DE ARAGON

MONUMENTAL CINEMA

REPOSICION de la sensacional película **E L PEQUEÑO REY**

VERSION EN ESPAÑOL

Genial interpretación de **ROBERT LYNEN**

Considerado por la crítica mundial como el mejor actor-niño de la pantalla

El presidente de la Asociación de Catedráticos de Institutos nos habla del nuevo plan del Bachillerato

Hemos visitado al ilustre profesor don Enrique Alvarez López, persona elevada por sus relevantes méritos a la presidencia de la Asociación de Catedráticos de Institutos, y que es vocal del Consejo Nacional de Cultura, para que nos diera su opinión sobre el nuevo plan de estudios del Bachillerato.

Con amabilidad que mucho le agradecemos, el señor Alvarez López nos contesta con toda amplitud:

—Cuando se comenzó a discutir el nuevo plan se señalaron dos tendencias en el seno del Consejo: una, la de la mayoría, o, tal vez por un plan absolutamente cíclico, y otra, de una minoría respetable, que, aunque reconocía las ventajas del método cíclico neto, conocía también las dificultades que la escasez de medios opondría a su adopción, y, en consecuencia, propugnaba un plan cíclico atenuado, es decir, con las restricciones aconsejadas por la realidad. Esto dió lugar a dos Ponencias.

—¿...?

—Tuvimos la fortuna de que nuestra opinión, defendida por el señor Bustinza y otro catedrático, fuese aceptada por la mayoría de la sección segunda y más tarde el Pleno la adoptase como base de la discusión.

—¿...?

—Hemos defendido el plan cíclico atenuado. El Estado no dispone de profesores ni de locales que permitan la cómoda adopción del plan cíclico absoluto. Sin esos medios la labor de los catedráticos sería abrumadora, y, lo que es peor, su resultado no compensaría el esfuerzo que supondría para ellos. El profesorado, además, no se improvisa; hemos podido comprobarlo hace poco tiempo.

—¿...?

—Sí. Se establece la división del contingente escolar de cada curso en varios grupos, cosa que, en la medida de lo posible, ya hacían los profesores espontáneamente. Mas la obligatoriedad de esa práctica vendrá a complicar mucho el problema. Faltarán profesores y aulas.

—¿...?

—Se ha demostrado cumplidamente que la bifurcación o trifurcación del Bachillerato es perjudicial por todos conceptos. Las Escuelas especiales, por ejemplo, se quejaban de que los alumnos carecían de cultura distinta a la que allí habían de adquirir. Así, las de Ingeniero decían que lo que deseaban es que los alumnos conocieran las materias de Letras, ya que las Matemáticas, Física, Química y otras ciencias análogas las estudiarían en la Escuela correspondiente.

—¿...?

—Siempre he considerado errónea la tendencia a considerar el Bachillerato como simple trámite para el ingreso en las Universidades. Eso equivale a desvirtuarlo. Hay que establecerlo como conjunto de disciplinas constitutivo del caudal de cultura general apetecible para todos los ciudadanos. Tiene, debe tener, un valor intrínseco.

—¿...?

—No basta que se establezcan matrículas gratuitas; es de desear que el Estado ayude económicamente a los alumnos y a sus familias; que les proporcione libros, etc. Téngase en cuenta que no sólo se trata de ahorrarles los gastos de estudio, sino, de compensar la falta de ingresos ocasionada por las actividades escolares de los muchachos. Hay mucha matrícula



El profesor don Enrique Alvarez López, presidente de la Asociación de Catedráticos de Institutos, durante su conversación con el colaborador de nuestra revista L. Hernández Alfonso

(Fot. Cortés)

la gratuita. En realidad, puede afirmarse que en esto no hay problema.

—¿...?

—No he vuelto a hacerse nada en la obra de favorecer a los superdotados. Se realizó una sola selección; se dotó debidamente a los escogidos. Pero no se ha seleccionado a más. Lo natural y justo sería realizar selecciones análogas anualmente, y que así se favoreciera al camino científico de los superdotados.

—¿...?

—Desde luego, el nuevo plan de Bachillerato me parece muy superior a los anteriores. El que ha aparecido en la *Gaceta* no es exactamente el elaborado por el Consejo Nacional de Cultura, sino con las modificaciones que introdujo el señor ministro de Instrucción Pública. En este plan, rigurosamente cíclico, se armonizan la formación clásica y humanística, con lo que, impropriadamente, se llama una cultura realista. Ahora bien; para que resulte verdaderamente eficaz, es preciso que se dote al profesorado de los medios necesarios para su implantación. El Estado no debe vacilar en hacer un sacrificio económico suficiente y considerable.

—¿...?

—Quizá haya que rectificar la distribución del número de horas entre algunas asignaturas; restablecer la Agricultura (con la técnica agrícola e industrial y elementos de Economía), en la forma que actualmente se le da, esto es, como medio de llamar la atención de los alumnos acerca de los problemas económicos nacionales. Y también sería interesante por nuestra tradición cultural conceder especial atención a la enseñanza de Historia del Arte, como indicó el Consejo de Cultura, aunque, de todos modos, estas

enseñanzas son atendidas ya cuidadosamente dentro de los cursos de Historia por los catedráticos de esta materia.

—¿...?

—También habrán de ser revisados los cuestionarios. Han sido redactados por profesores de indiscutible solvencia; pero, naturalmente, obedecen al criterio personal de los mismos, ya que ni siquiera han pasado por el Consejo Nacional antes de publicarse, como hubiera sido lógico. Así adolecerán seguramente de falta de unidad y coordinación. Dejando a salvo, como ya le he dicho, la competencia de los distinguidos compañeros que los han redactado, hemos de señalar omisiones que es preciso subsanar. Por lo demás, entendemos que los cuestionarios de que nos ocupamos tendrán el carácter de «mínimos», es decir, que en ellos se establece lo que obligatoriamente han de enseñar los profesores y aprender los alumnos; pero que, después de esto, los catedráticos podrán ampliar sus explicaciones. Lo contrario cercenaría considerablemente la libertad de cátedra.

—¿...?

—Existe, en efecto, cierta contradicción entre las facilidades dadas para cursar el Bachillerato y las restricciones para ingresar en las Universidades. Creo que esto último obedece al error, tan extendido, de considerar que sobran doctores y licenciados. Lo que pasa es que no se orientan bien las actividades escolares, y de que no sobran graduados es clara muestra lo que ocurrió, por ejemplo, cuando hubo de nombrarse profesorado de Ciencias Naturales. Se tuvieron que encomendar muchas cátedras a otros compañeros.

Aún se prolongó largo rato nuestra conversación con este docto catedrático, ejemplo de entusiasmo, capacidad y cortesía. Su optimismo, sereno y profundo, nos impresionó muy favorablemente, y creemos que la labor de este hombre como consejero de Cultura y como presidente de la Asociación de Catedráticos de Institutos producirá excelentes frutos para bien de la enseñanza.

LUIS HERNANDEZ ALFONSO

“HERALDO DE ARAGON”

Como en años anteriores, el popular diario de Zaragoza *Heraldo de Aragón* acaba de publicar su número-almanaque para 1935. Por su presentación, por la calidad y la cantidad de su texto, este extraordinario es de un gran interés. En sus páginas numerosísimas hay reproducciones a todo color de Juan José Gárate, Guillermo y Mata; reproducciones en negro de Rafael, Ticiano, Benedito y otras grandes figuras del arte; una novela de Pedro Mata; cuentos de Manuel Abril, Francisco Lafuente, Pedro Arnal; artículos de Manuel Bueno, Cossío, Valenzuela la Rosa y otros; versos de García Lorca, Quintilla, Casañal, San Nicolás; perfiles del año que acaba de morir y una espléndida serie de fotografías de distintos aspectos de la vida aragonesa. Se trata, en fin, de un magnífico y verdadero extraordinario, que ha obtenido el gran éxito que acompaña siempre a estos números del popular *Heraldo de Aragón*.

El triple asesinato de Aldea del Fresno



El triple asesinato ha sido descubierto. El Juzgado de Navalcarnero practica las primeras diligencias ante el chozo, totalmente destruido por las llamas.



El único superviviente del crimen es el pastor Pedro Bautista, que vivía en el mismo chozo en que fueron asesinados sus compañeros. Ha sido detenido, y sobre él recaen todas las sospechas de que pueda ser el autor del triple asesinato. A la hora de cerrar nuestra edición no se ha esclarecido aún este crimen



El juez de Navalcarnero, señor Ortiz, tomando declaración al personal y obreros de la finca donde se cometió el triple asesinato



← Los mastines de la finca, «Cagancho» y «Chata», que estaban a la puerta del chozo, y que no ladraron al cometerse el crimen, por lo que se supone que el autor de éste fuese persona conocida de los perros

↑ Una vez cometido el asesinato de los tres pastores, fué incendiado el chozo. Ved los momentos finales del incendio del refugio, en que hallaron la muerte Ambrosio Cudero, Victoriano Cudero y Juan Escobar Abad

(Fots. Alfonso)



Este año las fiestas de primavera en Sevilla recobrarán todo su antiguo esplendor



Sevilla ha dado comienzo a la propaganda de sus fiestas de primavera. He aquí al alcalde de la ciudad, con el cónsul de Portugal, despidiendo a los tripulantes de las avionetas del Aero Club que han marchado a la nación vecina para hacer propaganda de las fiestas (Fot. Serrano)

No sé quién dijo—y dijo bien—que «un buen alcalde de Sevilla tiene que ser gitano o parecerlo». Y entiéndase la «gitanería» en su más noble y pulcra acepción familiar. Esto es, don de gentes, viveza agradable y cordial, trato llano y palabra fácil, y esa gracia intuitiva, esa afectuosidad contagiosa, sazón de la simpatía humana, que en Andalucía se llama «ángel».

Sin simpatía personal no se puede ser político en Andalucía. Ejemplar es el caso reciente de un personaje sevillano al que los azares de la política llevaron rápidamente a los más altos puestos de la gobernación del Estado. Motivo sobrado de regocijo y de orgullo para cualquier ciudad es el encumbramiento de uno de sus hijos. Pues bien: aun en los momentos en que ese personaje sevillano estaba en las cimas del Poder, le fué difícilísima tarea reunir los votos necesarios para salir diputado por Sevilla.

¿Qué tienen que reprochar los sevillanos a este personaje? Es un hombre laborioso, elevado por el propio esfuerzo, activo, buen orador, político honrado. Sin embargo, hablad en Sevilla de este personaje. Hasta los que pro-

fesan en su disciplina política os dirán de él: «No es simpático.» Y ya está juzgado. Porque en política no basta el prestigio. Es precisa también la popularidad. Y en Andalucía, y en Sevilla sobre todo, no será jamás una figura representativa, un caudillo popular, el hombre que no haya sido favorecido por los dioses con ese don inefable—gracia y calor de humanidad—que es la simpatía personal.

Sevilla tiene en su historia política un ejemplo típico a este respecto: aquel don Pedro Rodríguez de la Borbolla, al que llegó a llamarse *Don Pedro I de Sevilla*, y que durante treinta años fué el árbitro de los destinos de la ciudad por la fuerza de un caciquismo patriarcal; en cierto modo paradójico, porque era generoso, captador y hábil, como tejido con sonrisas y favores...

Ahora es alcalde de Sevilla, don Isacio Contreras, un hombre en plena juventud, que es como el arquetipo de esa burguesía moderna, liberal y republicana, que forma la gran fuerza política de don Alejandro Lerroux. Burguesía que es como el punto de equilibrio entre el egoísmo incomprensivo y reaccionario de los de arriba y la demagogia inconsciente y rencorosa de los de abajo.

Don Isacio Contreras es un buen alcalde de Sevilla porque es, ante todo, un buen político «a la sevillana», que también en política, como en pintura y en poesía, Sevilla tiene rasgos para definir una escuela.

De Isacio Contreras puede decirse que, no obstante la brillantez de su posición económica, ha sido y es un hombre de la calle. La primera autoridad municipal de la ciudad que hasta hace poco pudo llamarse «Sevilla la roja», trágico ba-

tremistas, transita por todas partes sin escolta policíaca. Desciende el alcalde de su automóvil oficial, y en plena acera empieza sus audiencias: el obrero parado que le pide trabajo, el menestral que solicita un favor, el vendedor que quiere que le perdonen una multa, el mesócrata que demanda una recomendación, la pobre mujer que necesita un socorro...

Isacio Contreras acoge y recibe a todo el mundo con esa llaneza cordial y sonriente que es señoría y democracia, típica del andaluz de raza.

Del despacho del alcalde de Sevilla nadie sale disgustado: ni el artesano al que se niega trabajo porque el Ayuntamiento no puede ahora darlo, ni el director de la gran Empresa que va a reclamar una deuda de cientos de miles de pesetas y no se las pagan—porque el Municipio no tiene dinero—, pero que se va dispuesto a ampliar el crédito.

Obra personal de simpatía, de buena política, porque la política es civilidad y convivencia, esta que realiza en la alcaldía sevillana don Isacio Contreras.

Una entrevista con él no tiene afectación, ni rigidez etiquetera. Sencillamente, en tono optimista y cordial, nos habla de los problemas sevillanos.

—El Ayuntamiento de Sevilla—nos dice—podrá salvar su crisis económica gracias al auxilio del Estado que votaron las Cortes. Acabamos de recibir los primeros ocho millones de los que el Estado destina a comprarnos los terrenos de Tablada. Cuatro millones los emplearemos—como ordena la ley—a comprar terrenos para pastos de los ganados que vienen al Matadero Municipal. Dentro de poco se levantará el empréstito con los Institutos de Previsión, autorizado por las Cortes, por valor de cuarenta millones de pesetas. Destinaremos treinta y cinco a levantar el embargo que el Banco de Crédito Local tiene hecho sobre los ingresos municipales. Con los otros cinco y los cuatro que sobran del precio de los terrenos de Tablada satisfeceremos las deudas pendientes con contratistas y abastecedores.

Entonces podremos emplear ingresos en las atenciones municipales y afrontar los problemas más urgentes y las reformas ya proyectadas en beneficio de Sevilla.

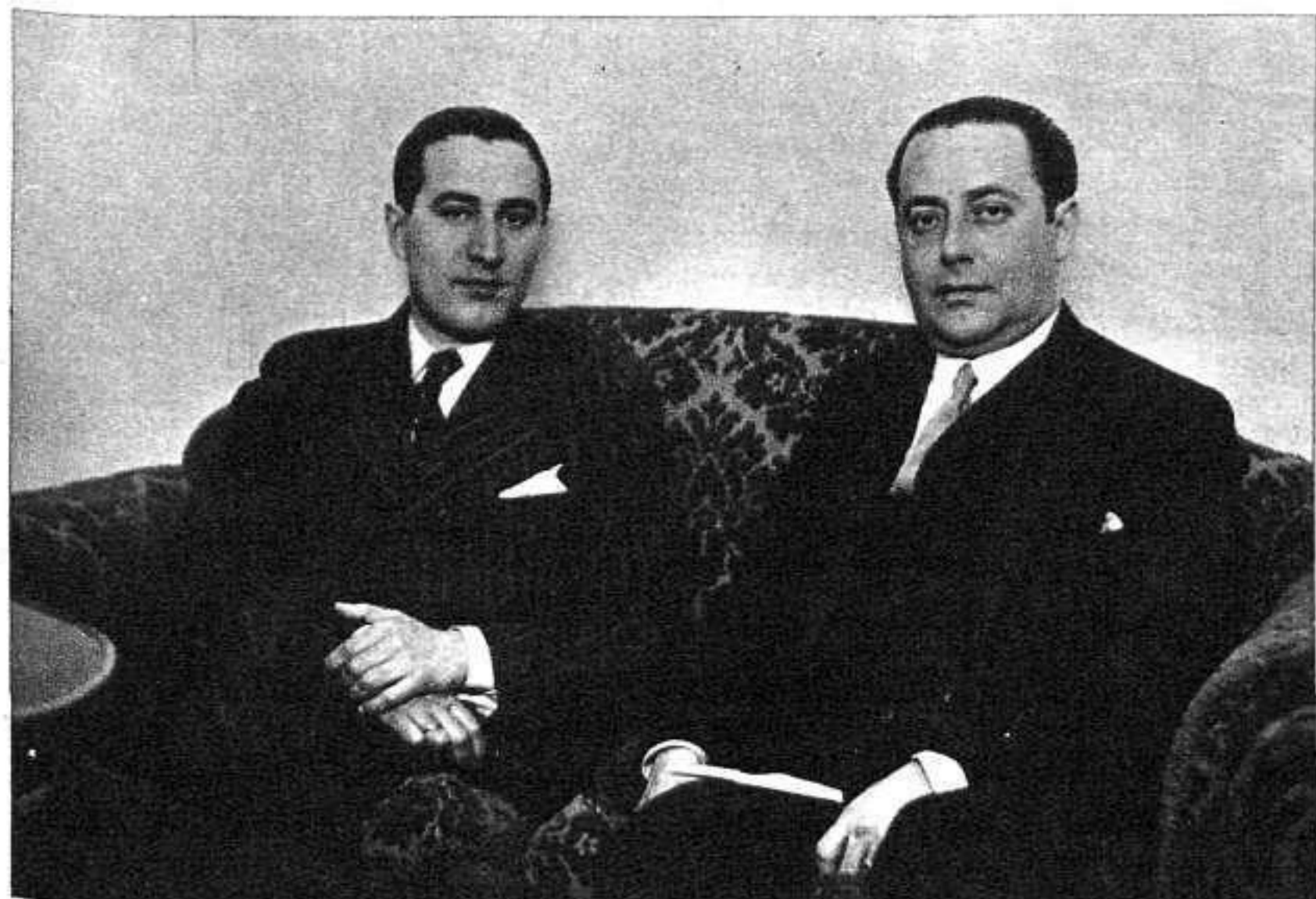
—¿Cuáles son esos proyectos?

—En primer término, el del abastecimiento de aguas, para el que ya existe un plan aprobado a falta de ser financiado. Enseguida, el derribo de la antigua Cárcel del Pópulo y la construcción, en su lugar, de un gran mercado de entradores que regularizará los precios de los artículos de primera necesidad. También me preocupa la regularización del tráfico urbano, para el que es imprescindible la construcción de una gran estación de autobuses que centralice las hoy dispersas comunicaciones con los pueblos. Y todo esto, además de su importancia como obras de reforma y necesidad, tendrá como mejor resultado inmediato el de remediar el paro obrero, al que el Ayuntamiento no puede hoy hacer frente.

—Y respecto a las próximas fiestas primaverales, ¿qué puede decirme?

—Que sin hipérbole puede desde ahora mismo anunciarse por todo el mundo que este año las fiestas de primavera en Sevilla recobrarán toda su magnificencia, todo su esplendor tradicional. La Semana Santa volverá a ser la maravilla única, que adquirió fama universal. En esto están de acuerdo todos los sevillanos, por encima de las diferencias políticas. Y la Feria tendrá también el máximo esplendor. Yo he delegado el trabajo de la organización de festejos en el concejal don Manuel Bermudo, un sevillano de raza, que con un entusiasmo y un acierto sin par está trabajando sin cesar y poniendo en práctica felices iniciativas para que este año la primavera en Sevilla vuelva a ser lo que siempre fué: orgullo de la ciudad y admiración del mundo.

Y este orgullo legítimo y esta misma admiración, que es amor y entusiasmo por su ciudad, hacen vibrar apasionadamente las palabras de este gran sevillano que es Isacio Contreras.



El alcalde de Sevilla, don Isacio Contreras, hablando con nuestro compañero «Juan Ferragut» en torno a las próximas fiestas en la gran ciudad

LA SEMANA TAURINA



Un lance magnífico de emoción, de arte y de valor de «Chiquito de la Audiencia», que ha sido la revelación de la temporada taurina en las plazas de Venezuela, donde ha batido el «record» de actuaciones y de éxitos

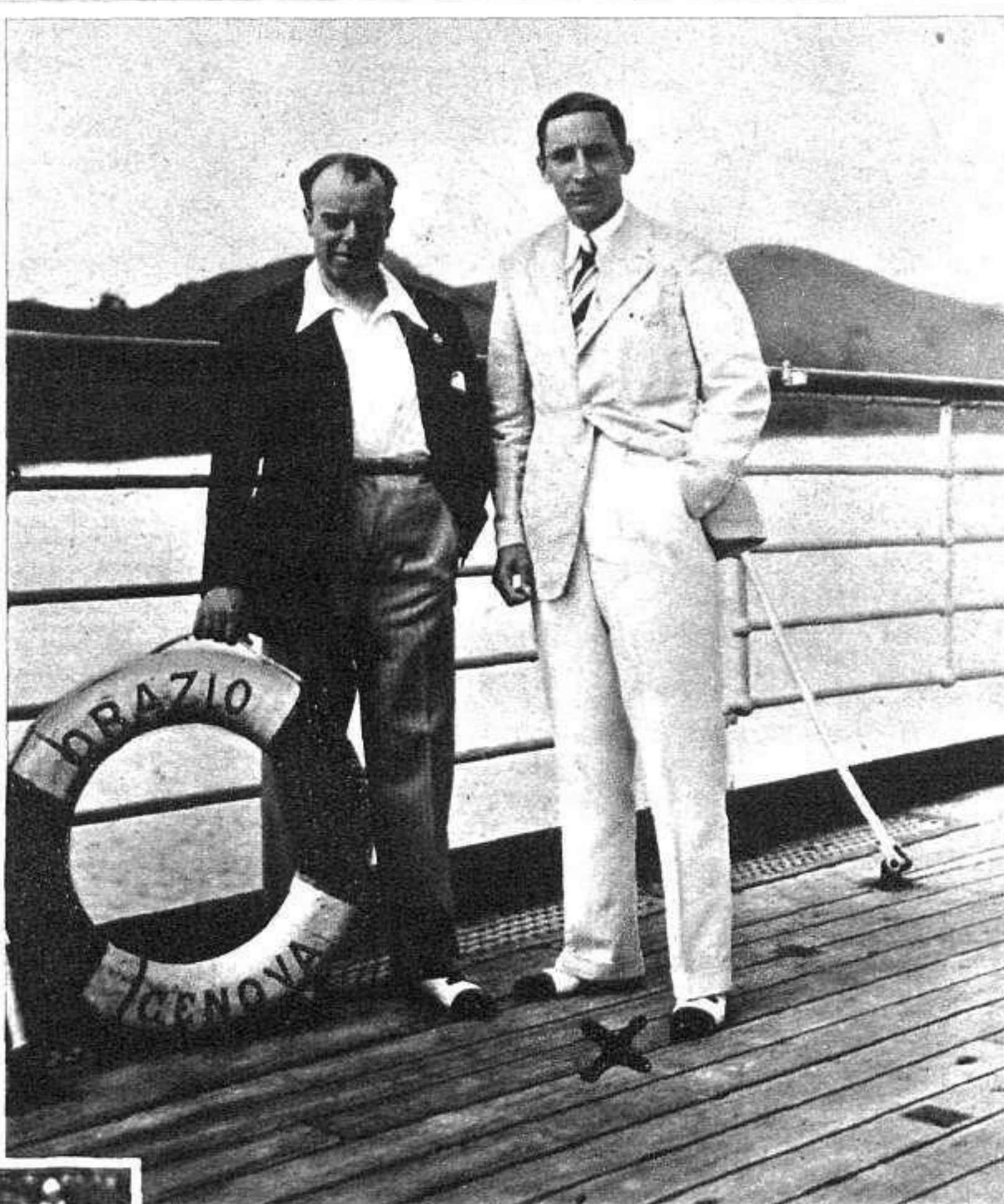
Noticiario americano

La temporada taurina americana camina ya hacia su epílogo, al mismo tiempo que empiezan a difundirse los anuncios de las primeras corridas en las plazas españolas.

De allende el mar llegan ya informes veraces, testimonios extensos, gráficos y literarios, que permiten iniciar un justo balance de lo que ha sido la campaña taurina en los circos de la América de habla española.

Destaca por su significación el caso de Domingo Ortega en Méjico. Desde los tiempos en que el infortunado Ignacio Sánchez Mejías se veía obligado a librar cada tarde, en la plaza de El Toreo, una verdadera batalla con los toros y con el público, ningún otro torero español ha sufrido una campaña tan dura, tan injusta y tan rencorosa como la de que ha sido objeto este año Domingo Ortega.

Cómo Sánchez Mejías, Domingo Ortega ha tenido por enemiga a la célebre «partida de la porra». Unos centenares de espectadores especia-



Acompañado de su fiel mozo de estoques «El Madrileño», Vicente Barrera va a bordo del «Orazio» hacia Caracas, donde el gran torero valenciano continúa la triunfal campaña que ha realizado esta temporada en las plazas de Lima y Maracay

lizados en la protesta ruidosa y exigente, apasionada y violenta, excitados por el partidismo y por una xenofobia que no da cuartel. Un exagerado nacionalismo, sañudo e incomprensivo, convierte a la «partida de la porra» en una especie de tribunal sectario, más político que taurómico, contra el que se estrellan y al que han de temer todos los toreros que no son mejicanos.

Domingo Ortega, que el año pasado realizó una campaña triunfal en Méjico, tuvo este año que resistir desde el primer momento la animadversión rencorosa de los «porristas». El diestro de Bórox, una tarde y otra ha salido a luchar, más que con los toros, con la hostilidad de una parte del público. De cómo se ha sobrepujado Ortega a esa oposición, que es la secuela de una campaña periodística injusta, da idea

← A pesar de la hostilidad injusta de la famosa «partida de la porra», Domingo Ortega sigue triunfando en la plaza de El Toreo, de Méjico, donde el nombre del gran lidiador es la base insustituible de todos los carteles

el número de corridas toreadas por el toledano, la expectación siempre creciente del público y los éxitos logrados «a contrapelo». Cada oreja ganada este año por Domingo Ortega en Méjico significa un gigantesco esfuerzo, un derroche enorme de arte y de valor para sobreponerse a la injusticia. El triunfo de Ortega ha sido por esta causa doblemente meritorio: éxito con los toros y «contra el público». La enemiga de «la porra» ha sido la consagración definitiva de Domingo Ortega como figura cumbre de la tauromaquia actual. En cierto modo el rencor «porrista» ha sido una especie de homenaje, de reconocimiento de valía. En todos los órdenes de la vida no se le pide mucho sino a quien se sabe que está capacitado para dar.

* * *

Más plácido y más claro es el desarrollo de la temporada taurina en otras plazas americanas.

Bate el record de las actuaciones y los éxitos el maestro de lidiadores Vicente Barrera, que salió de España contratado únicamente para torear en Lima, y después de realizar en la plaza peruana una triunfal campaña, fué a torear las corridas de la feria famosa de Maracay. En esta plaza, como en el ruedo limeño, fueron tan resonantes los éxitos del gran torero valenciano, que cuando ya estaba decidido a regresar a España recibió tentadoras ofertas de Venezuela, adonde el eco de sus triunfos anteriores aureolaban su nombre con el prestigio de figura imprescindible para la brillantez de los carteles de Caracas. Y en esta Plaza lleva Vicente Barrera tres actuaciones consecutivas, que han sido ante el público venezolano la ratificación plena de los éxitos logrados en Lima y Maracay. Vicente Barrera, en un noble afán de superación, cada día depura y estiliza más su arte, completando dichosamente así la indiscutible maestría, el dominio técnico y el valor consciente que hicieron de él desde su aparición como novillero, uno de los mejores toreros contemporáneos.

Un hecho señero que no tiene nada de sorprendente para los buenos aficionados españoles es la revelación triunfal en Caracas del fino artista madrileño Chiquito de la Audiencia. Este torero excepcional, que como novillero hizo campañas extraordinarias y en quien la afición veía una de las figuras máximas de la fiesta, cuando tomó la alternativa pareció eclipsarse, en una de esas inexplicables crisis, como de cansancio y de negligencia, que son frecuentes en los toreros. La temporada anterior, Chiquito de la Audiencia no quiso sostener su nombre a la altura que de sus méritos esperaba la afición. Fué a Caracas contratado por tres corridas, y es hasta ahora el torero que va a la cabeza en número de fiestas toreadas. Como si en una reacción de su voluntad, el torero hubiera sacudido su inercia, mostrándose dispuesto a ser lo que por su arte, moderno y clásico al mismo tiempo, está llamado a representar en el toreo. Chiquito de la Audiencia, en Caracas, primero, y luego en Meracay, ha obtenido triunfos resonantes, constituyendo su nombre base indiscutible de todas las combinaciones. Ha sido la revelación feliz de un gran torero, al que le basta «querer» para «poder». Y si sigue en este plan, queriendo como sabe y como puede, Chiquito de la Audiencia será en la temporada que se avecina en España una de las figuras taurinas que despierte mayor interés en los públicos.—J. E



Si las obras de riegos del valle inferior del Guadalquivir se llevasen con un ritmo acelerado, el paro obrero en Sevilla y Córdoba dejaría de ser una angustiosa pesadilla



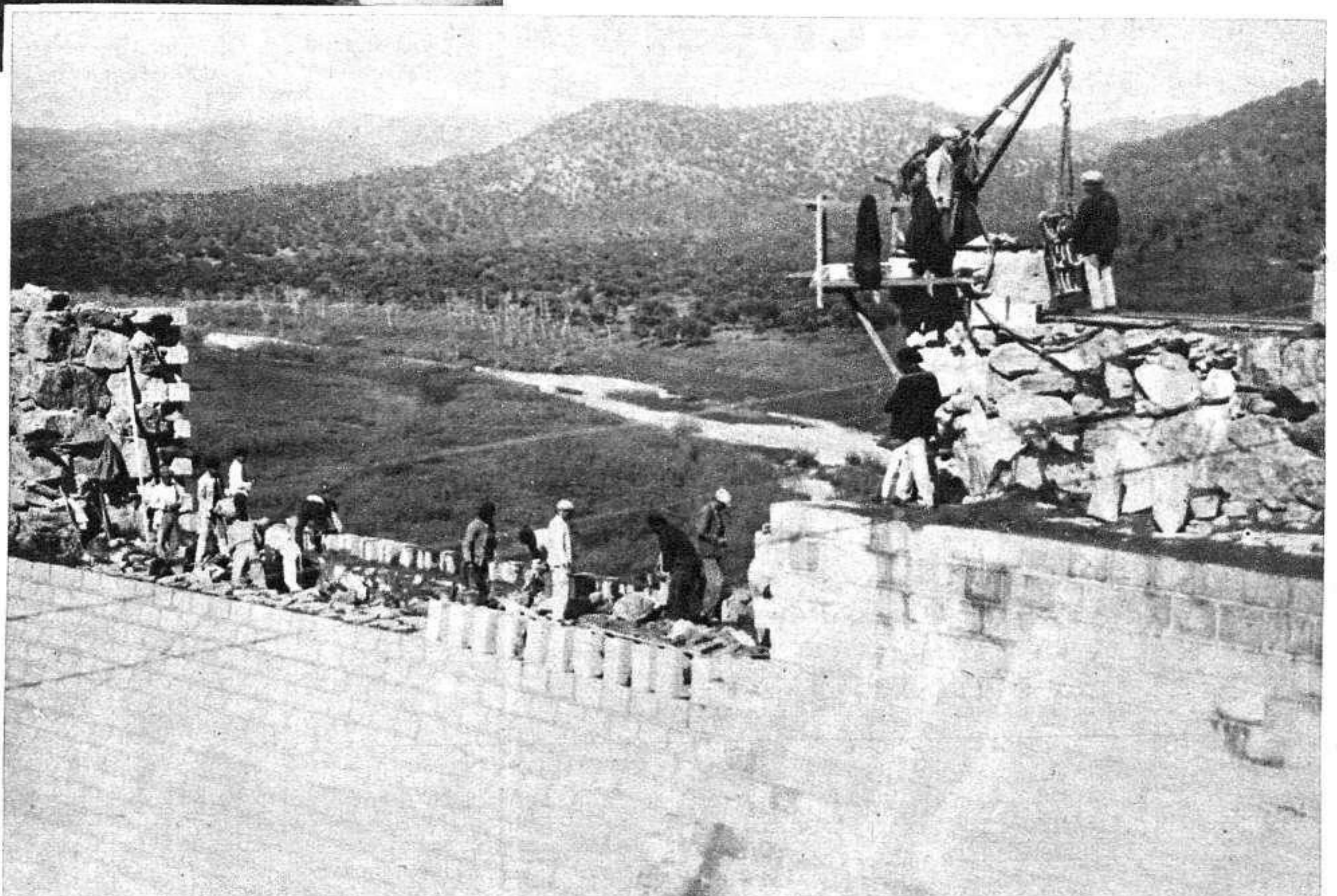
La presa de derivación en Peñaflores (Sevilla) afecta también a los riegos del valle inferior del Guadalquivir (Fot. Gelan)

que podría transformar, bien aplicada a los riegos, la superficie que hoy está improductiva, en tierra matriz capaz de reducir sensiblemente, a costa de poco sacrificio, el volumen creciente de las legiones de obreros sin trabajo, que lo esperan inútilmente, en el afán de cada hora ociosa, con la esperanza puesta en utopías imposibles...

El pantano de la Breña, en el valle inferior del Guadalquivir. Acelerando las obras de construcción de este pantano podrían tener trabajo muchos obreros que hoy carecen de pan

Un recorrido, aunque sea a la ligera, del valle inferior del Guadalquivir confirma esta amarga realidad que hoy se cierne, como una pesadilla, sobre el campo en esta hora de crisis moral y social. Dos pantanos importantes y otras obras complementarias denuncian como índice elocuente el desdén que se tuvo hacia la política hidráulica. Las obras, comenzadas, apenas avanzan porque no se llevó a ellas el esfuerzo animador de una convicción que hiciera comprender su inmensa utilidad pública. El pantano de la Breña, a cincuenta kilómetros de Peñaflores, comenzó a construirse el año 1931; tendrá un embalse aproximado de 120 millones

LA política hidráulica es la base del porvenir de los pueblos. Ya lo predijo Costa, con un sentido de evidencia que no quisieron ver los Gobiernos españoles, más atentos al juego frívolo de la política que al estudio a fondo de los problemas vitales del país. Sólo Gasset, al que con sátira desenfadada le aplicaron el mote de «ministro hidráulico», pretendió, a su paso por Fomento, seguir fielmente la política hidráulica pregonada por Costa, aunque con adversa fortuna. Los intentos de hacer en España una buena política hidráulica no han tenido nunca feliz desarrollo. En España se desdeñó la utilidad del agua en sus varias aplicaciones industriales para impulsar las fuentes de riqueza; se la miró con un desdén absurdo, que nunca podrá justificar una postura política o un capricho personal... ¿Por qué ese desdén hacia las posibilidades de riqueza que el agua puede alumbrar en el campo como en la ciudad?... No lo comprendemos. Y mucho menos tratándose del campo, donde el agua, bien distribuida y aplicada, contribuiría a solucionar de una manera definitiva el pavoroso problema del paro obrero, creando también nuevas fuentes de riqueza que darían a la tierra una valoración insospechada. Una buena política hidráulica, como base del porvenir de los pueblos, es lo que conviene hacer



en España, donde la tierra, por ser tan generosa, está siempre propicia a multiplicar el afán y el esfuerzo de los brazos humanos que en ella buscan el pan de cada día.

El problema del paro forzoso en el agro andaluz—aparte de que se sintió influido desde el principio por las sugerencias de una turbulencia social y política—tiene también un vicio de origen: el desdén hacia el agua que fertiliza la tierra, haciéndola generosamente ubérrima, y

de metros cúbicos de agua. Se han gastado ya en las obras cinco millones de pesetas, y todavía queda mucho por hacer. Los técnicos creen que podrá estar terminado este pantano hacia finales del año en curso. Nosotros somos más pesimistas. Con cuarenta o cincuenta hombres—que son los que en esas obras trabajan, y no precisamente sometidos a un «plan quinquenal»—poco se puede avanzar. Donde debían trabajar asiduamente, con ritmo acelera-

do, de cuatrocientos a quinientos braceros, sólo rinden su esfuerzo cuarenta. ¿Cómo no sentirse un poco pesimistas ante esta desconsoladora realidad que se nos viene a los ojos?... Hay otro pantano también muy importante, el del Guadalmellato, a 35 kilómetros de Córdoba, capaz para irrigar una zona de diez mil hectáreas. ¿Por qué no acelerar, con un ritmo nuevo y progresivo—expresión del esfuerzo armoniosamente combinado de la técnica y del brazo—, los trabajos para la terminación definitiva de esta gran obra, que reportaría un beneficio incalculable a la vasta comarca que habría

de recibir la inyección fecunda de sus aguas? Bueno será que la visita ministerial de ahora no se quede sólo en el recuerdo de unas horas gratas, esmaltadas de discursos y promesas. Una política hidráulica, a fondo: eso es lo que hay que hacer. No sólo para que la población campesina deje de mirar con angustia el horizonte turbio de sus vidas, prisioneras de una situación de miseria y estrechez que va combando un perfil endémicamente sombrío, sino también para que el paro forzoso en el campo deje de ser una pesadilla nacional. Y para que la tierra, en fin, sea, con su producción ubérra



El ministro de Obras Públicas, don José María Cid, que es un ferviente defensor de la política hidráulica como base para impulsar la economía nacional



El ministro de Obras Públicas y otras personalidades, durante su visita al nuevo puente de la Vega, de Carmona

Una vista parcial del pantano del Guadalmellato—en la provincia de Córdoba—, obra de inmensa utilidad pública, que tampoco se termina por falta de un plan constructivo acelerado (Fots. Gelan)

ma, la recompensa generosa al esfuerzo del capital y del trabajo, armoniosamente combinados en el servicio de nobles y patrióticos anhelos de resurgimiento indígena... El campo y el agua: he aquí la clave del porvenir de los pueblos que quieran superarse...

FERNANDO RISQUET

ENERGIA

Okasa
RECONSTITUYENTE NERVO SEXUAL

vitales e indispensables son las HORMONAS para el cuerpo humano. OKASA es el único preparado científico que procura de una manera simple y directa las HORMONAS necesarias para el perfecto funcionamiento del organismo. OKASA vigoriza los nervios, refuerza el cerebro, mejora la circulación, alarga la vejez y renueva la vitalidad. OKASA no contiene ninguna substancia que pueda perjudicar al organismo y es completamente inofensivo. El éxito seguro que acompaña al tratamiento por OKASA, en casos donde fracasaron otros tratamientos y preparados, hace comprender su fama mundial.

Más de 15.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero!

OKASA se vende en todas las farmacias

EXCLUSIVA DE FABRICACIÓN Y VENTA: LABORATORIOS BALLESPÍ & MARTÍN, BARCELONA S. G. - MARCÓ ANTONIO, 10

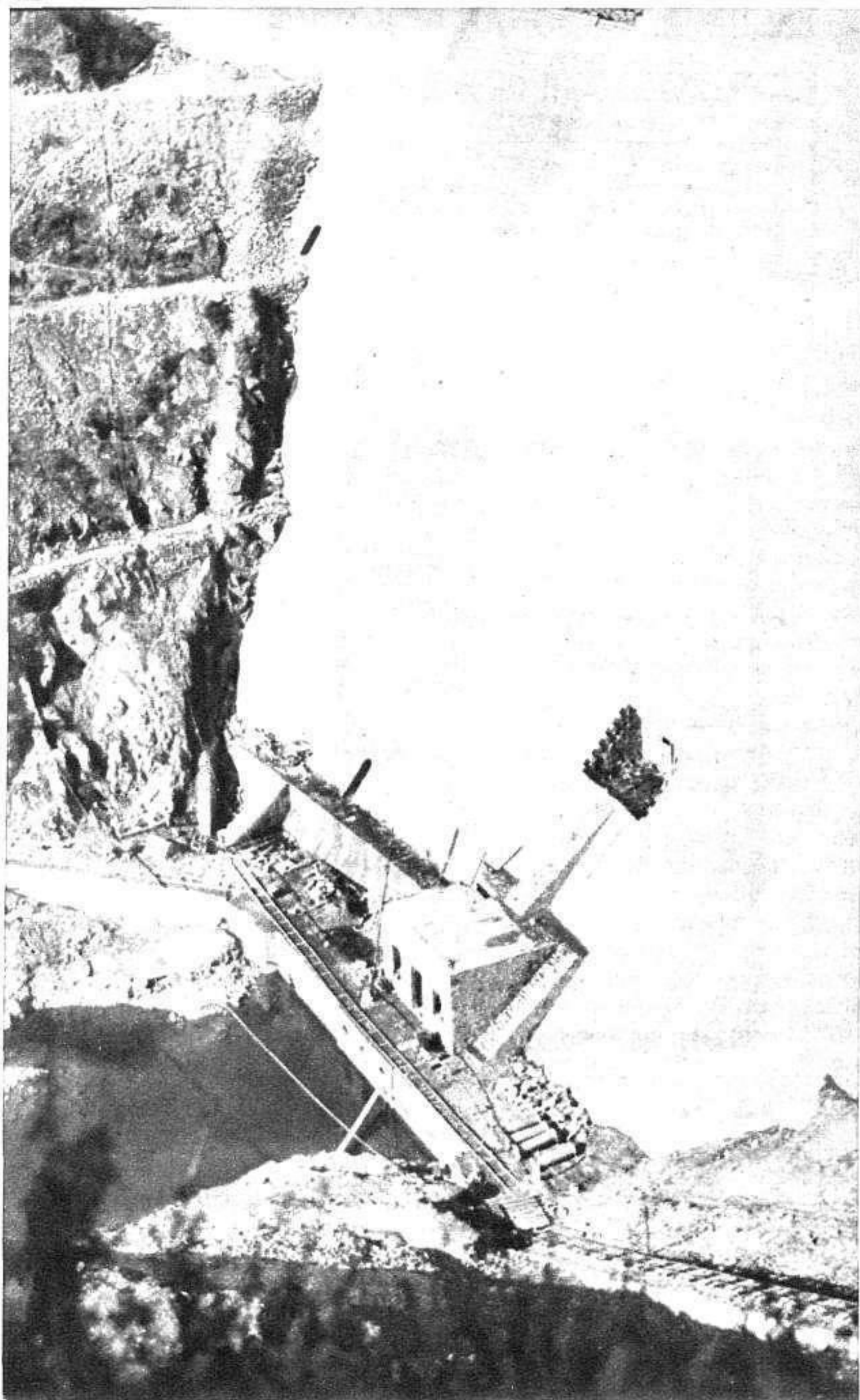
LICENCIA: ALFREDO KNOLLER
Via Layetana, 24 bis, Tel. 20022, BARCELONA

OKASA * PLATA
PARA HOMBRERES

OKASA * ORO
PARA MUJERES

ALFREDO KNOLLER - Via Layetana, 24 bis, BARCELONA
Remite en sobre cerrado, sin compromiso ninguno, el folleto científico sobre OKASA. Incluye 35 xantomas en sellos.
Nombre y apellidos:
Domicilio y profesión:
Calle y número:

¡PIDA FOLLETO!





Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.



EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 95 - U-2
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....

Dirección.....

Población..... Prov..... U

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr. Dehaut

147, rue du Faub. St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

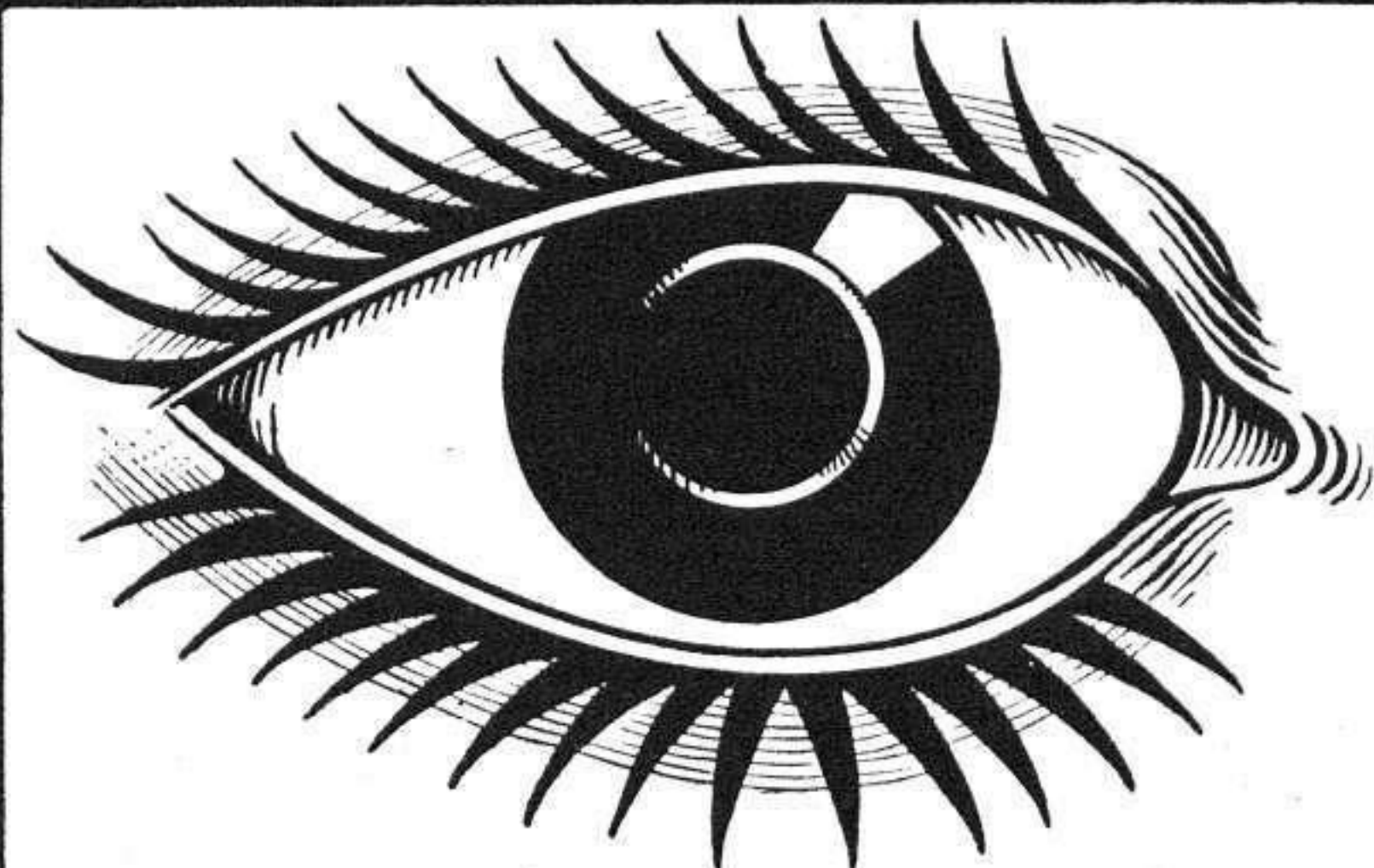
LA GORDURA...

¿... Al contemplarse hoy en el espejo ha notado usted que la curva de su vientre se manifiesta más de lo regular...? Este es el principio de la obesidad. Rápidamente y con resolución evite las consecuencias de esta anomalía fisiológica. Sin moverse de su casa y sin ningún desplazamiento puede usted adquirir una CINTURA-FAJA POTEN-FLEXIS

Pida folletos (gratis), adjuntando sello correo 0,50, a Establecimientos del INSTITUTO ORTOPEDICO "SABATE", CANUDA, núms. 3, 5 y 7. BARCELONA.



REGENERADOR DE LA VISTA



USO EXTERNO

Cómo conseguirá Vd. una envidiable vista?

Usando solamente en fricciones a las sienes el maravilloso producto

JIN

El vigorizador ocular de uso externo que obra prodigios con sus positivos efectos Fortalece el aparato visual de tal forma que descansando los ojos, los

DÉBILES DE LA VISTA

PRÉSBITAS o VISTA CANSADA

MIOPEs o CORTOS DE VISTA

notan un cambio extraordinario en el aparato visual desde los primeros días, debido a la activa acción regeneradora del célebre producto JIN. Haga Vd. una prueba o pida antes el folleto gratis a Laboratorios Dr. Viladot (Sección M. 2), Balmes, 47. Barcelona. Venta: En todas las buenas farmacias de España.

PREVENGASE!



LA MEJOR DEFENSA DE SU DINERO ES UNA PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA. (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

DELEGACIÓN EN MADRID. TELÉFONO NÚM. 2319



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA



**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

**FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA**

Por qué uso los Saltratos Rodell

dice S. A. R. la Princesa YO-HAY-TONG



Desde que empecé a emplear los Saltratos Rodell no he vuelto a sufrir de callos, y ni siquiera después de haber ejecutado los más difíciles bailes he sentido jamás la menor molestia en los pies.

Este baño lechoso y oxigenado suaviza y remoja mis pies, sin que nada pueda comparársele.

Yo-Hay-Tong

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, con la garantía de devolución del importe del coste si el resultado no fuese completamente satisfactorio.

GRATIS: Debido a un convenio especial, todos los lectores de esta revista pueden obtener una generosa muestra de Saltratos Rodell, junto con un valioso librito, sobre sus usos, por el doctor Catrin, eminente especialista. Escriba hoy a la siguiente dirección: Laboratorios Viñas, Claris, 71, Barcelona, Sección 36-F. No mandar dinero.

¡ S O R D O S !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

ya viene
el
catarro



Detener la TOS no es suficiente ¡HAY QUE CURAR la causa!

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto-creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios.

Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero.

JARABE FAMEL

PRECIO P^{tas} 6³⁰ IMP. COMPR.

¡los polvos de arroz de 7 horas!



LAS 7 DE LA TARDE
SE PONE POLVOS
ANTES DE IR A CENAR
Y A BAILAR

LAS 2 DE LA MADRUGADA
NO TIENE QUE VOLVER
A PONERSE POLVOS.

LA NARIZ NO BRILLA, A PESAR
DE HABER BAILADO TODA LA NO-
CHE EN UN SALON MUY CALDEADO

No hay ninguna necesidad de ponerse polvos y de volver a ponérselos para evitar que brille la nariz y que la piel tenga un aspecto grasiento. Un descubrimiento reciente le permite a usted ahora no ponerse polvos sino una sola vez, y estar completamente segura, durante siete horas, del frescor y del elegante «aspecto mate» y aterciopelado de la tez. Este maravilloso ingrediente denominado «Espuma de Crema» está mezclado ahora con los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, previo privilegio de invención. Es por esto que los Polvos Tokalón permanecen adheridos cinco veces más tiempo que los polvos ordinarios. Ninguna huella del horroroso brillo durante el tiempo más caluroso, ni después de la más reñida partida de *tennis*, ni tampoco después de una larga velada de baile.

Los polvos Tokalón proporcionan una tez fresca de jovencita, una fascinadora belleza a la cual pocos hombres pueden resistir. Pruebe Ud. una caja hoy mismo, y verá cuán diferentes de todos los demás polvos son los Polvos Tokalón, pues son los únicos que encierran el secreto de la «Espuma de Crema».

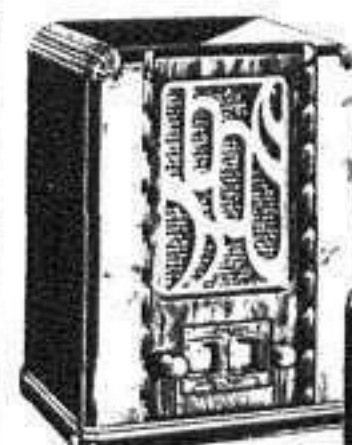
Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Stewart Warner NUEVOS MODELOS serie 1935

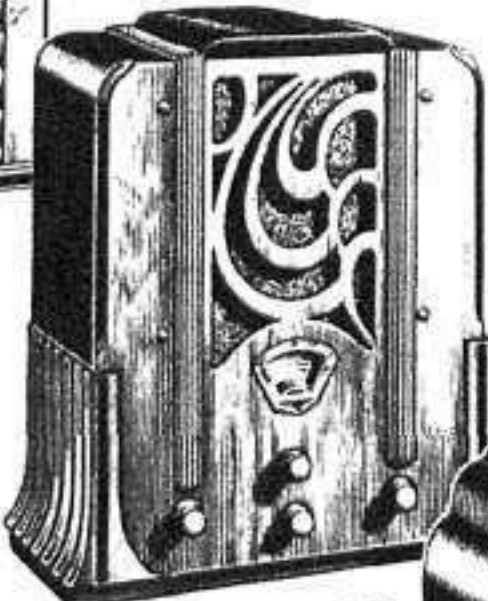
La novedad más sensacional del año. Aparatos para todas ondas (extra corta, corta y normal).

Extenso surtido en aparatos de 4 a 12 lámparas, de alta categoría técnica y lujosa presentación, que hacen honor a la marca **Stewart Warner**, la de mayor prestigio en radio.

Solicite el prospecto que describe los nuevos modelos serie 1935



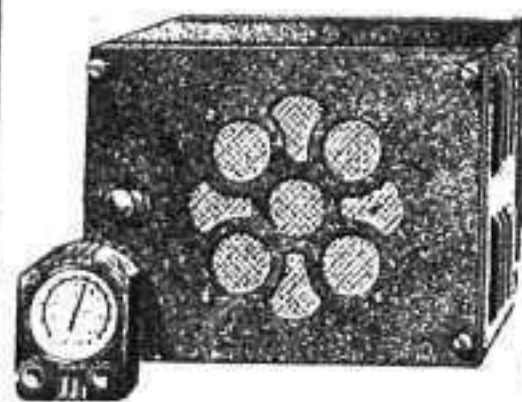
4 Lámparas
Onda normal
Modelo 1235
425 pesetas



5 Lámparas
Onda extra
corta y normal
Modelo 1252
650 pesetas



7 Lámparas
Onda extra
corta, corta y
normal
Modelo 1261
975 pesetas



6 Lámparas
Auto Radio
Modelo 1172
725 pesetas

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

VIVÓ, VIDAL y BALASCH, INGENIEROS

Calle Cortes, 589
Teléfono 14440
BARCELONA

Paseo Recoletos, 14
Teléfono 57800
MADRID

Calle los Heros, 32
Teléfono 17564
BILBAO

Calle Pizarro, 14
Teléfono 17613
VALENCIA



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual

propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

RHUM BELLEZA

NUEVA FORMULA PERFECCIONADA. QUITA LAS CANAS. Devuelve a los **CABELLOS BLANCOS**, en pocos días, su color primitivo natural, con tanta perfección y dísimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata ni azufre. Quita la **CASPA** y la picazón de la cabeza. Único producto en que puede aplicarse la **PERMANENTE** sin perjudicar el cabello.

FABRICANTES:

ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 9.—BADALONA (Barcelona)

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

COLABORACION ESPONTANEA

ARBOLES CAIDOS

Fué un día y otro día
que sin compasión de nadie,
¡con hacha muy afilada
un árbol y otro cortastes!!

Yo ponía en mi destino
no quejarme de mis males;
era mi ilusión tan solo,
dar sombra a los caminantes.

Horas de calor muy fuertes
sin agua que me bañase;
lloraba oculto en la sierra
¡y aquel llanto no vió nadie!!

Hojas verdes que mecían
el viento y los huracanes;
verdes hojas que sufrían
para dar allí paraje.

Y no tan solo halló albergue
el hombre que me deshace;
allí descansó la fiera...
allí durmieron las aves.

Ausentabanse las fieras
dando un rugido salvaje;
protestando de que el hombre
destruya lo que el plantase.

Y en el suelo tapizado
entre el follaje descansa;
¡¡como si en su corta vida
ni sombra dieran sus ramas!!

J. SANCHEZ AVILA

MADRIGAL MAÑANERO

A Pilar Silva

El tibio silencio, flotaba encantado...
Sólo el tic-taqueo del reloj inquieto
daba a aquella alcoba, un pulso animado
y un aire sensible de tono discreto...

Hasta que la dulce sopor mañanera
huyó en la cohorte de luces extrañas..
esas luces densas como de pecera,
que preludian fofas todas las mañanas...

El sol ha filtrado sus obstinaciones,
con senil perfidia a través del tul
hasta besar loco en las carnaciones...

Se yergue la virgen de senos floridos
e inquieta interroga sobre el fondo azul
el enigma obscuro de los sueños idos..

P. COMINO

MOMENTO SOLEMNE

Un atardecer. Un sol que declina,
Que vencido se oculta en el ocaso.
Una sombra—un manto—que, paso a paso,
Se nos llega en la calma vespertina.

Un edén. Una fuente cristalina
—De la más dulce esperanza retazo—;
Brotando en las entrañas del acaso:
Entre las flores, bella serpentina.

Placidez, misticismo, paz, poesía,
Quietud, tranquilidad, silencio augusto...
Todo en la más variada armonía.

Y bajo las enramadas espesas,
Dos corazones, un alma y, robusto,
Vibra el eco de candidas promesas.

J. VILLAREJO FUENTES

RECUERDOS

Para Aurorita Fernández.

Aún en mi alma, con buril impreso
llevo el suspiro de tu voz riente,
los dulces goces del amor naciente
y el grato arrullo que destila un beso.

Por tí sumido en celestial proceso
siento en mis labios tu sensible frente,
y en mis pupilas la mirada ardiente
de aquellos ojos donde me embeleso.

Yo no te olvido, pues me das aliento,
y al recordarte... mi memoria llora
el eco triste que me trae el viento;
pues ella sufre, y al sufrir te adora,
y yo con ella desde lejos siento
la nota dulce de tu voz: Aurora...

FRANCISCO TETILLA RUBIO
Miss-Fany

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Advertimos a los lectores que nos envían
sus trabajos para esta sección que los ori-
ginales se publicarán sin que en ellos ha-
gamos alteración alguna, sin correcciones,
ni siquiera ortográficas, exactamente lo mis-
mo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen
culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los
colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



¿POR QUÉ CONSIENTE USTED
QUE LE TOMEN POR UN VIEJO?

No debe Ud. permitirlo ni resignarse a que otros
le suplantén porque tengan mejor aspecto. Usted
es joven aún y es preciso, pues, que evite la caída
de su cabello, señal clara de vejez y debilidad.
Hay un producto genial:

Azufre Veri

de la Casa Intea, de admirable y probado re-
sultado. Es suficiente friccionar la raíz del pelo
todos los días con **Azufre-veri** marca Intea, para de-
tener radicalmente su caída y fortalecerlo de una
manera extraordinaria. En todas las perfumerías
lo tienen. Si quiere folletos gratis escriba al
Apartado 82, Santander.—Auristela.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

HOMBRES DEBILES

Impotentes y faltos de vigor sexual, etc. Las
TABLETAS DE VIDA "GRAFF" devuelven la
virilidad al hombre agotado.

DE VENTA: Farmacias Gayoso, Borrel y otras.

GRATIS: folleto muy interesante. Pídale a
LABORATORIOS «GRAFF»
Apartado 415 — VALENCIA

TABLETAS DE VIDA
GRAFF

CANARIOS FLAUTAS



La Casa más impor-
tante y mejor organi-
zada de Alemania
ofrece canarios de
color exquisito y
canto fino. Envíos
especiales para todas
las plazas de Espa-
ña. Soliciten precios
y catálogo a:

R. Heydenreich, Bad Suderode, 106.
(Harz, Alemania)

Lea usted **CRONICA**

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de ca-
beza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormi-
gueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir,
pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, he-
morragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desapa-
recen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias
médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una
muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso;
sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, con-
tinuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con
el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá. Rbla.
Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

**PUEDEN USTED REUNIR, SIN COSTARLE UN
CENTIMO, UNA MAGNIFICA BIBLIOTECA**

No se trata de ningún sorteo. Pida detalles utilizando el ad-
junto cupón.

Apartado 35, Madrid

M.

Envíeme detalles de su oferta de libros.

Nombre
Señas
Población

Conservas **TREVIJANO**

Esta Sencilla Receta de Belleza le Devolvió el Hombre Que Ella Amaba



Muchas mujeres han perdido la mayor probabilidad de realizar un excelente matrimonio o de obtener éxito en los negocios por una sola razón. Por muy perfectas que sean las facciones, una cara sólo puede ser verdaderamente bonita y suscitar la admiración si la piel está exenta de poros dilatados, espinillas, manchas y arrugas de cansancio. Ahora, gracias a un gran descubrimiento científico, puede Ud. librar rápidamente la tez de toda imperfección, aplicándose, sencillamente, la nueva Crema Tokalón Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. Esta crema contiene crema fresca y aceite de oliva predigeridos, íntimamente mezclados con ingredientes tónicos y astringentes. Se garantiza que blanquea y embellece una piel oscura, terrosa y de apariencia marchita; si no, se devuelve el dinero. Se han obtenido sorprendentes resultados en 3 días solamente. Quedará Ud. sorprendida y encantada. Nada le es comparable.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIODICOS, REVISTAS, TARJETAS POSTALES, CATALOGOS, FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE POR CARTA O POR TELEFONO A

PRENSA GRAFICA S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID

Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

Pastillas



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco cgrs.; extracto regalis, cinco cgrs.; extracto ulacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Uromenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. -- Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatar, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de Ingeniería mecánica y eléctrica. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados metodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pidanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiapoplejico Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedid catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS. Gran surtido para vender. Narciso Monturiol, 43. J. Riera. Calella de la Costa. Barcelona.

CANARIOS. Flautas finas. Blancos a 50 pesetas. Primer premio 1932-33-34. Juan Coto, Tarrasa (Barcelona).

COLECCIONADORES: Cambio tarjetas, sellos con Universo. Folleto gratuito «Echagistes», 51. Passage Bureau. Paris 110.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47. Madrid.

ENSEÑANZA por correspondencia. Cursos de ingeniería eléctrica, mecánica, química, agrícola, construcción. Cursos técnicos en treinta especialidades distintas recientemente organizadas. Pida catálogo gratis a Internacional Institución Electrotécnica. Ronda Universidad, 15. Barcelona.

FLORES selectas de Aritmética. Curiosidades, novedades. Librito golosina, por F. Franco, 3 pesetas. Pídalo reembolso. Apartado 5239, Barcelona.

HIPNOTISMO, influencia, sugestión, ilusionismo, ocultismo. Enseñanza por correo. Escribir: Estudios Psíquicos. Apartado 1.348. Barcelona. (Incluir sello).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

IMPOTENCIA, falta de arrollo y demás imperfecciones son corregidas. Escribir: Instituto Ortopédico. Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sello).

ORTOGRAFIA Española Iglesias. Curso completo. Declarada de utilidad pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil, práctica, agradable. 272 páginas. 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, ptas. 9. Magister, Puerta Angel, 23. Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES brillo, fantasías, bordados, caricaturas, vistas. Ediciones Mágina. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

PARA evitar embarazo. Medio infalible. Escribir: Editorial. Apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sellos).

PRESERVATIVOS, artículos íntimos e higiénicos. Escribid: «Oro». Apartado 1.248. Barcelona (Incluir sello).

POSTALES moda, brillo, marca «P. D.» 1.500 modelos última novedad. Pídase catálogo Dúmmatzen, Barcelona. Tetuán, 4.

QUIERE crecer, engordar, adelgazar, corregir narices, senos, hoyos, cicatrices, manchas, arrugas, vello, fetidez, pestañas, rubor, timidez, tartamudez, calvicie, impotencia, desarrollo memoria, órganos, etc? Escribir: Ceperhuman, Nueva San Francisco, 23. Barcelona. (Incluir sellos).

QUERÉIS casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda 500.000; bilbaina, 400 diarias. Club New York (Oporto). Sello 0,30 respuesta.

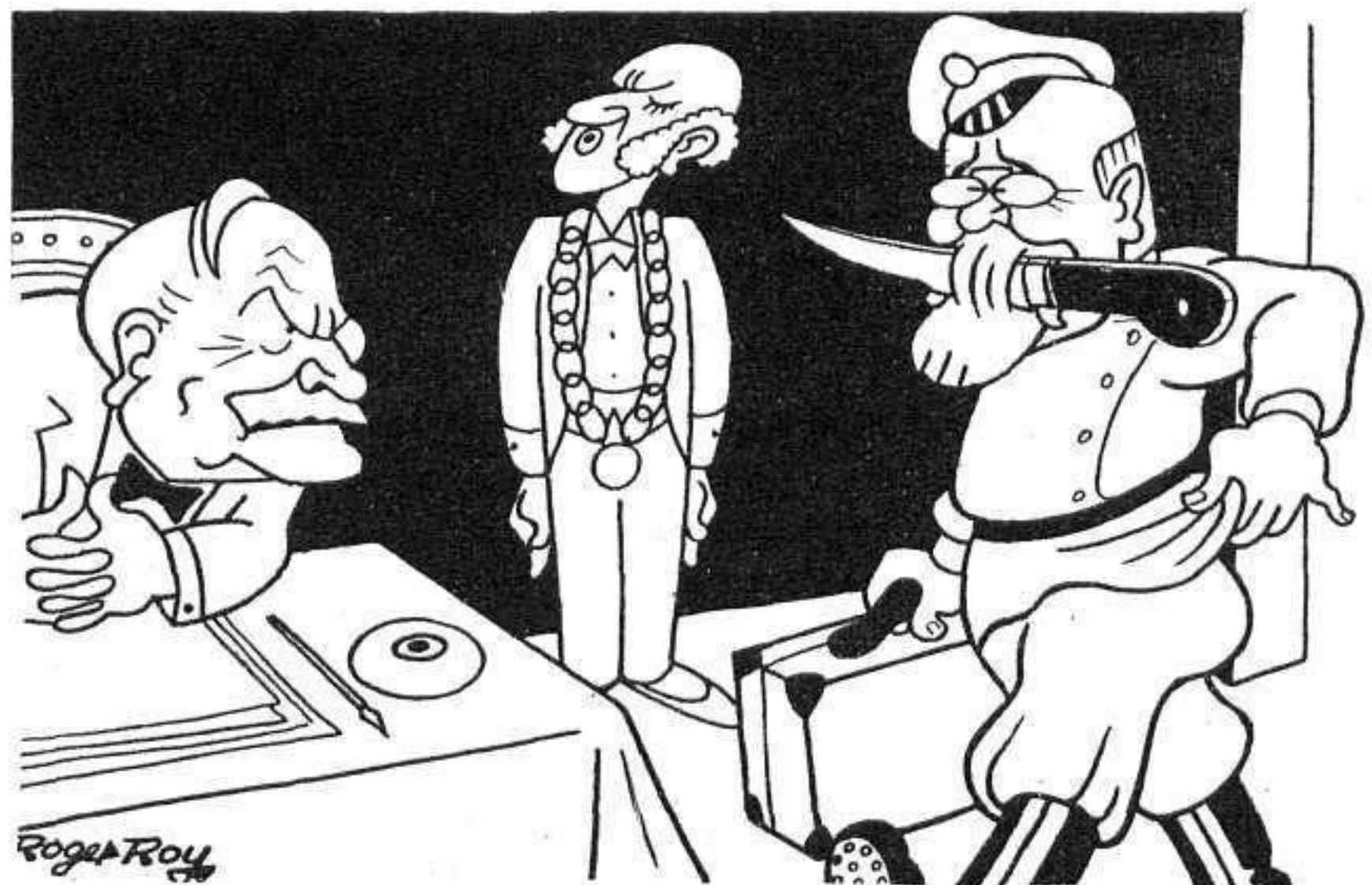
SELLOS 1.000 diferentes parte América del Sur, pesetas 12. Existencias series baratas. J. Cuadras. Platería, 61-63, 3.ª, 3.ª. Barcelona.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

EL BUEN AMIGO QUE USTED BUSCA

HORÓSCOPO DE ENSAYO GRATUITO.

Encontrará en este profeta al hombre que le prestará un servicio inestimable al darle a usted su consejo respecto a su vida de negocios; sobre sus asuntos referentes a su casa; su salud; su amor. ¡Escribale hoy mismo! Tan pronto conozca la verdad, podrá precaverse contra todo mal y evitar cualquier paso falso. El capitán A. R. Walker dice de él: «No solamente ha hablado de acontecimientos que hasta a mis amigos más íntimos eran desconocidos, sino que, según su predicción, se realizaron; ¡y todo esto sin haberme visto jamás!» Envíele su nombre y dirección, indicando la fecha de su nacimiento, escritos bien legiblemente, y si le parece bien, adjunte 75 céntimos en sellos de correo de su país (no monedas), para cubrir los gastos de correspondencia y franqueo. El remitirá a usted **gratuitamente** un estudio de su vida. Astral Dept. 2911, rue de Joncker, 41, Bruxelles (Bélgica). Tenga cuidado de franquear cada carta suficientemente con 50 céntimos.



LA RUSOFILIA DE BARTHOUL AL REGRESO DE GINEBRA
El ujier.—¡El camarada Barthouvinoff!

(De «Le Rire», Paris)

DOLOR DE ESTOMAGO

Acompañado de estreñimiento, no se quita con bicarbonato, magnesio ni laxantes, pero en cambio desaparece rápidamente con dos comprimidos de Estomacal Bolga después de comer. Pida muestra gratis y convéncase de su infalible eficacia. Caja, 5 Ptas. en farmacias.

Laboratorios BOLGA, Aribau, 90. Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

ALIMENTO BOLGA: Cada comprimido es una ración sobrealimenticia indispensable para estómagos delicados. 2 Ptas. caja en farmacias y droguerías.

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada CASA BADIA, Bofers, 2, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

PUBLICITAS (S. A.)

ADMINISTRACION DE LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 9, ENTRESUELO
M A D R I D

TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE LA REGLA SUSPENDIDA VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON PILDORAS - FORTAN

5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

COMPRA USTED TODOS LOS DOMINGOS
CINEGRAMAS
LA MEJOR REVISTA DEDICADA AL CINE

AGUA COLONIA

PARA CABALLERO

La distinción masculina se concentra en su perfume originalmente varonil.
 "Varon Dandy" es característica de masculinidad y de elegancia.
 Confíe su higiene y aseo personal a la genuina Agua de Colonia "Varon Dandy" única para caballero y única que por su originalidad se distingue entre todos los demás perfumes más o menos afeminados.

VARON DANDY

Perfumeria Parera
 Badalona



Vida moderna....

Super-perfume
Cocaina en flor

Encarna el modernismo de hoy
 y el dinamismo del mañana

PERFUMERIA PARERA BADALONA

Este perfume no se vende a granel

A línea moderna...
 belleza moderna

ESTA NUEVA BELLEZA

que admiramos por doquier, es obra de los más modernos productos de maquillaje:

"RISLER"

El éxito que consiguieron desde su aparición en Norteamérica, lo han obtenido también en España y en el mundo entero, por su calidad reconocida y por su economía sorprendente.

*Crema de Tia
 polvos de arroz*

RISLER

THE RISLER MFG. CO. NEW-YORK-PARIS-LONDON